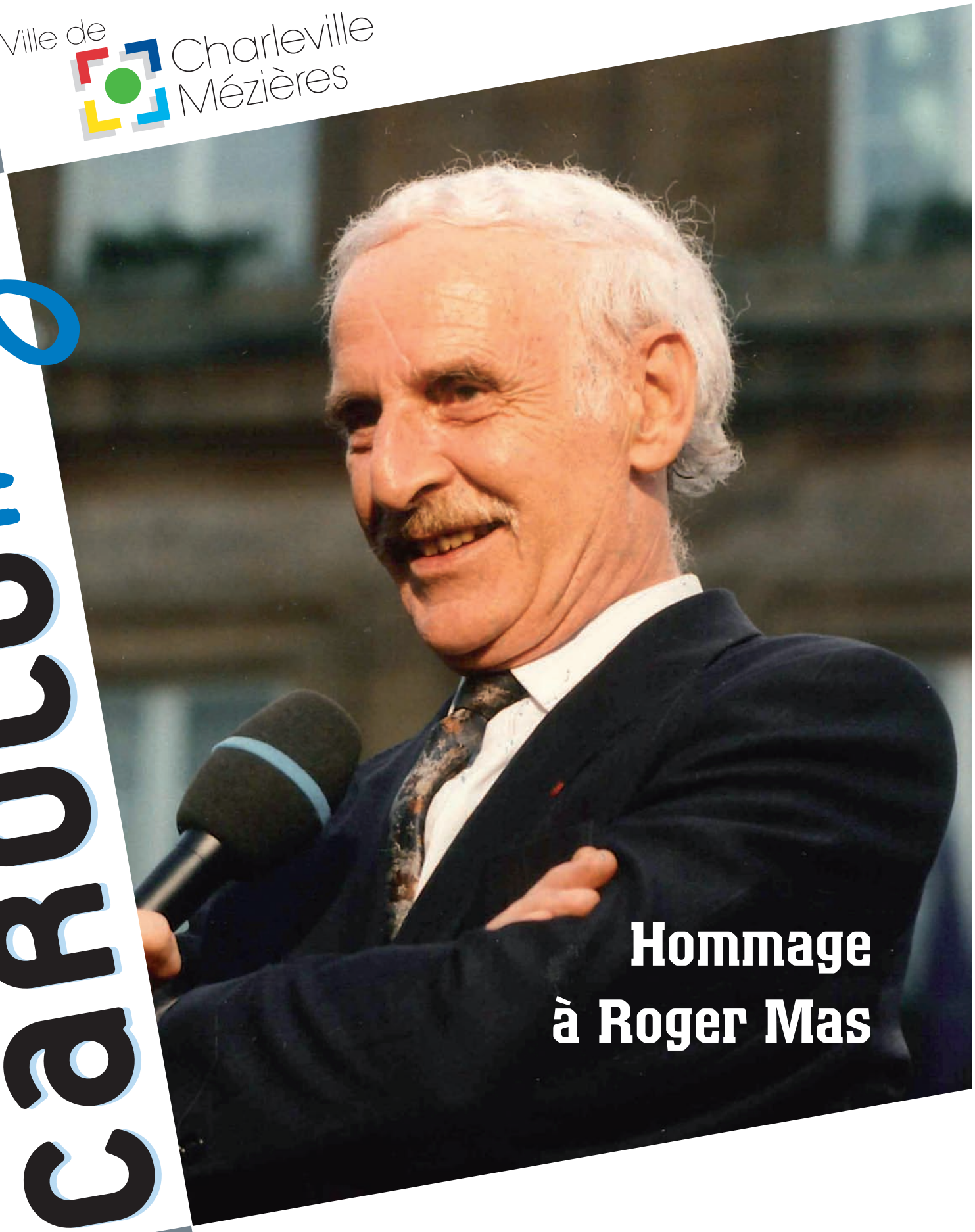
MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 2

N°132
SEPT.
2009

Ville de Charleville Mézières

Carol mag



Hommage à Roger Mas

Magazine municipal

Actualité
Rentrée scolaire
> p. 4

Dossier
Festival des marionnettes
> p. 11

Agenda
Nuit blanche
> p.25

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 3

Dimanche 23 août s'est tenue une nouvelle édition des dimanches au bord de l'eau, au Mont-Olympe. Encore une bonne occasion de partager musique et convivialité autour d'un pique-nique, le tout sous le soleil et en musique.

Inauguration de l'expo photos de Jérôme Thirriot au Musée de l'Ardenne, le 3 juillet

Du 4 au 11 juillet, Charleville-Mézières a swingué aux rythmes du jazz dispensé par l'association « Le Jazz est là ». Des bars de Charleville-Mézières et l'espace Manureva sont devenus pendant huit jours de véritables clubs de jazz

Les spectacles du festival «Marionnettes en Jardin » ont ravi petits et grands du 3 au 12 juillet. Les animations de rues, spectacles en salles, expositions et ateliers ont été l'occasion de se plonger dans l'univers de la marionnette et des illustrations jeunesse. Plus de 100 représentations ont été réalisées dans les différents jardins organisés par l'Atelier de Création et de Diffusion de la Marionnette.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 4

Sommaire

Actualités *p. 4-6*
Rentrée scolaire
Micro crédit du C.C.A.S.

Vivre ensemble *p. 7-8*
L'A.D.A.P.A.H.
Stationnement handicapés
Premier défibrillateur en libre service

Cadre de vie *p. 9*
Actu PRU :
le nouveau restaurant scolaire
à la Houillère
travaux boulevard Bronnert

Gros plan *p. 10*
Journées du patrimoine

Dossier *p. 11-14*
Festival des marionnettes

Hommage *p. 15-18*
Hommage à Roger Mas

Infos pratiques *p. 19*
Stationnement, circulation : nouveautés

Gros plan *p. 20-21*
Ecole de Musique et de Danse
Coup de pouce études
Nouvelle saison théâtrale

Sport *p. 22-23*
Rugby
Ecole municipale des sports
Flammes Carolo Basket

Portrait *p. 24*
Fernando d'Almeida

Agenda *p. 25-28*
Nuit blanche
Agenda du mois
Bilan du Forum

Expression *p. 29*
Libre expression des groupes politiques

Histoire *p. 30-31*
Petits comédiens de chiffons : l'envol 1941-1951

Mensuel d'informations (sauf juillet-août)
édité par la Ville de Charleville-Mézières
Directeur de publication : Claudine LEDOUX
rédaction, et photos : service communication, Mairie,
place du Théâtre, 08109 Charleville-Mézières cedex
Direction artistique : Hors Série
Distribution : Adrexo
Impression : Yakaprint, rue Camille Didier 08000 Charleville-Mézières
Dépôt légal : 236 ISSN : 289/96 tirage : 28.300 ex.
Imprimé sur du papier 100% recyclé
Infos service communication : e-mail : com@mairie-charlevillemezieres.fr
Si vous ne recevez pas "Charleville-Mézières magazine", n'hésitez pas à nous en informer en téléphonant au 03.24.32.40.00

Éditorial

Hommage à Roger Mas

C'est avec émotion et tristesse que j'ai appris la disparition, au cœur de ce mois d'août, de mon ami Roger Mas.

Cette émotion et cette tristesse sont partagées, je le sais, par de nombreux Carolomacériens et Ardennais. Mieux qu'un nom, il s'était fait un prénom, ce qui, en politique, est beaucoup plus rare. Pour tous, il était tout simplement Roger, voire « notre Roger ». Cela résume l'attachement que beaucoup lui portaient. Cela témoigne aussi de la proximité qu'il avait su instaurer avec tout un chacun.

Je crois que je n'ai jamais rencontré de personnalité publique aussi appréciée, respectée et, disons le mot, aimée, de ses concitoyens. Les gens l'aimaient pour une raison toute simple : il aimait les gens. Et c'est peut-être là le grand enseignement qu'il nous a donné et que pour ma part, en tout cas, j'ai essayé de retenir : pour prétendre représenter les autres, il faut commencer par les aimer. Au-delà de tous les clivages politiques, chacun lui reconnaissait ces valeurs d'humanisme, profondément ancrées en lui.

Roger avait assumé divers mandats, mais il a toujours manifesté une passion particulière pour celui de maire. Pendant 18 ans, il a mis son énergie, sa disponibilité et son charisme au service de sa ville, poursuivant l'œuvre de son mentor et ami, André Lebon.

On peut mettre beaucoup de réalisations à l'actif de Roger Mas, le pôle de haute technologie du Moulin Leblanc, la caserne des sapeurs-pompiers, le musée de l'Ardenne, la patinoire, le centre nautique, le maintien des usines Ford/Visteon. Mais il était aussi constamment à l'écoute et au service de ses concitoyens, singulièrement des plus démunis d'entre eux, soucieux de leurs difficultés. C'est ce contact direct, simple, chaleureux qu'il affectionnait particulièrement.

Ce sens du contact, il en usait tout aussi simplement avec le personnel municipal. Fin 1982, dans une période de difficultés économiques qui affectait gravement l'industrie ardennaise et l'emploi (déjà !), il avait signé, en précurseur, et sous l'égide de son ami Pierre Mauroy alors 1er ministre, un contrat de solidarité avec l'Etat, portant sur la réduction du temps de travail à 35 heures des agents de la collectivité et sur l'embauche d'une centaine de personnes. Mesure audacieuse, mais mesure à la fois de solidarité et de soutien à l'économie locale.

En 2001, Roger Mas m'avait apporté son soutien. En 2008, il m'avait renouvelé sa confiance. C'est en m'efforçant de rester fidèle à ses valeurs, que j'anime aujourd'hui l'équipe municipale. Retiré de la vie publique, il avait néanmoins accepté de siéger au Conseil des Sages.

Roger a décidé de partir sur la pointe des pieds, réfutant par avance honneurs et hommages, conformément au sens de la simplicité et de l'humilité qui a guidé toute sa vie. Il nous laisse un exemple de sagesse et d'humanisme. Cette trace ne s'effacera pas.

A ses enfants et petits enfants, à sa famille, je renouvelle ici toute ma sympathie.

Claudine Ledoux
Maire de Charleville-Mézières
Présidente de la Communauté d'agglomération
Vice-Présidente du Conseil Régional

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 5

Travaux dans les classes, prestations periscolaires

Pour une rentrée scolaire réussie

Visite de classes à la rentrée 2008.

Pour que la rentrée se déroule dans des conditions optimales, la Ville de Charleville-Mézières a mis à profit les vacances d'été pour effectuer des travaux dans les écoles et les restaurants : 2 000 000 d'euros ont été ainsi investis. De plus, la Ville propose un accueil aux enfants avant et après l'école, le repas du midi ainsi que diverses activités périscolaires.

La ville de Charleville-Mézières a profité de la saison estivale pour réaliser d'importants travaux dans les établissements (12 maternelles, 15 primaires) et 7 restaurants scolaires. Le budget consacré à ces dépenses est de 2 000 000 € : 1 080 000 € pour les écoles, 920 000 € pour les restaurants, dont la construction du nouveau restaurant Rouget de Lisle (lire p. 9).

2 000 000 d'euros de travaux

Du côté des classes maternelles des écoles et groupes scolaires, les établissements Bronnert(GS), Castrice(M), Capucines(M), Colibris(M), Joliot Curie(GS), Mozart (GS), Hanot(GS), Haybions(M), Liégeois(M), Longueville(GS), Vienot(M), Wautelet (M) ont bénéficié de travaux de peinture, de remplacement ou vitrification de sol, de réfection des menuiseries ou de pose de faux-plafond. La deuxième tranche de réfection de la toiture de l'école Joliot Curie a été effectuée.

Dans les classes élémentaires des écoles et groupes scolaires, des réfections de peintures et/ou des remplacements de revêtement de sols, de dalles de plafond ont eu lieu dans les écoles Capucines(E), Caquot(GS), Croizat(E avec classe enfantine), Flandre(GS), Hanot(GS), Haybions(E), Mendes France(E), Joliot Curie(GS), Thomas(E), Vienot(E), Rouget de Lisle(GS), Jean Jacques Rousseau(E), Jules Verne(E) Jean Zay (GS). Les sanitaires de l'école Saint-julien(E) ont été rénovés.

Quatre cours d'école ont bénéficié cette année d'une réfection complète : celles du groupe scolaire Bronnert et celles des écoles Capucines(E), Vienot(E), Haybions(E).

(M) École maternelle. Classes maternelles uniquement.
(GS) Groupe scolaire .Classes (maternelles et élémentaires).
(E) École élémentaire. Classes élémentaires uniquement.

Côté restaurants scolaires, les travaux ont consisté notamment en la réfection des peintures dans l'espace cuisine et les salles de restauration, la pose d'abris conteneurs, le remplacement de revêtement de sol, la pose de faïence dans les restaurants suivants : Dolet, Joliot Curie, place Ducale cour de la criée, Vienot, Longueville/Flandre.

La nouveauté 2009 est l'ouverture du restaurant scolaire de l'école Rouget de Lisle. Les travaux qui avaient commencé il y a un an, viennent de s'achever. Le restaurant a accueilli ses premiers convives. Nous consacrerons un dossier dans le magazine du mois d'octobre pour la semaine du goût.

L'accueil des enfants avant et après la classe

Pour faciliter la vie des familles, la Ville propose aux parents d'accueillir leurs petits de maternelle avant et après la classe les lundi mardi, jeudi et vendredi. Le matin, l'accueil s'effectue de 7h30 à 8h20. Ensuite, l'enfant est conduit dans la salle de classe. Le soir, les enfants sont pris en charge de 16h30 à 18h.

Pour les enfants scolarisés dans certaines écoles primaires, la Ville propose aux parents l'étude du soir de 16h30 à 17h45.

Un guide des prestations périscolaires est à votre disposition auprès du service périscolaire (à la mairie de l'hôtel de ville) et des accueils mairie. Il est également consultable directement sur le site internet de la Ville.

1 900 repas servis chaque midi

La Ville dispose d'un service de restauration scolaire. Pour inscrire votre enfant, il suffit d'appeler le 03.24.32.41.94. Si vous souhaitez savoir ce que les enfants mangent dans les restaurants scolaires, rien de plus facile, les menus sont sur le site de la ville : www.mairie-charlevillemezieres.fr (rubrique : actualités pratiques, puis actualité municipale).

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 6

Quatre cours d'école ont bénéficié cette année d'une réfection complète : celles du groupe scolaire Bronnert et celles des écoles Capucines, Vienot, Haybions (photo ci-contre).

Plusieurs classes ont bénéficié d'une réfection de leurs peintures.

"Cité sport culture" propose de nombreuses activités après la classe

1 900 repas sont servis chaque jour dans les restaurants scolaires

Vous souhaitez poser des questions à notre diététicienne sur l'équilibre alimentaire, établir un contact privilégié avec le service de la restauration scolaire, recevoir des informations, les recettes des repas servis dans les restaurants ou tout simplement de la documentation, contactez nous soit par mail : restoscol@mairie-charlevillemezieres.fr, soit par téléphone au 03.24.32.41.94

Les activités périscolaires

- Les centres de loisirs du mercredi accueillent vos enfants de 3 à 6 ans ½ du 9 septembre au 30 juin toute la journée (repas compris) sur deux sites : **au centre de loisirs d'Aiglemont** - accueil possible sur site à partir de 7h30 ou aux points de rassemblement. Retour entre 17h30 et 17h45, et à **l'École Kennedy** - accueil sur site de 7h30 à 9h30.

Le thème de cette année est «Jules Verne» : invitation au voyage dans l'espace, au centre de la terre, autour du monde, vers la lune, l'ile mystérieuse...

Les enfants de 7 à 14 ans sont accueillis sur deux autres sites : **au Centre de loisirs du château des fées** - accueil possible sur site à partir de 13h15 ou aux points de rassemblement (après-midi sans repas) et **à l'école Flandre** - accueil sur site de 7h30 à 9h (journée continue avec repas). Programme des ateliers pour les deux centres : couture, art récup à partir de matériel de récupération, cuisine, musique, sport, multimédias et photos...

Inscriptions et renseignements :
Pour les inscriptions : 03.24.32.42.93/ 03.24.32.42.98 / 03.24.32.42.94 /
Pour le contenu des activités : 03.24.57.29.09 (pour les 3-6 ½ ans) - 03.24.33.20.09 (pour les 7- 17 ans).

- Cité sport culture

Ce dispositif qui s'adresse aux enfants du CP au CM2 propose de leur faire découvrir de nombreuses activités sportives et culturelles, encadrées par des intervenants compétents. 16 ateliers sont proposés comme : activité musicale, archéologie, cirque, échec, théâtre, poterie escrime...
1ere période : du 1er octobre au 26 février
2eme période : du 1er mars au 30 juin Pas d'ateliers pendant les vacances scolaires.

Inscriptions et renseignements :
Les pré-inscriptions se dérouleront les 7 et 8 septembre de 16h30 à 18h dans toutes les écoles primaires de la Ville. Un courrier de confirmation vous sera ensuite adressé.
Renseignements : service animation périscolaire 03.24.32.42.87 et/ou 03.24.32.42.97.

La rentrée en chiffres

- 4709 élèves (prévisions)
- 33 écoles : 10 maternelles, 12 élémentaires, 11 groupes scolaires
- 218 classes
- 1 080 000 euros de travaux réalisés pour les écoles
- 400 000 euros de travaux réalisés pour les maternelles
- 680 000 euros de travaux réalisés pour les écoles primaires
- 1900 repas servis chaque jour dans les restaurants scolaires.

Disponibles sur le site de la Ville :

le guide des prestations périscolaires, les menus des cantines, le dépliant cité-sport et celui des centres de loisirs du mercredi.

www.mairie-charlevillemezieres.fr

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 7

Accès au crédit pour tous

Le CCAS lance le micro crédit personnel

Actuellement, en France, de plus en plus de personnes se voient exclues du système de crédit bancaire classique. Le CCAS de Charleville-Mézières a donc décidé de venir en aide aux personnes ou familles confrontées à cette difficulté en créant le micro-crédit personnel.

Le micro-crédit, c'est la possibilité d'un accès au système bancaire pour tous : il n'est pas destiné à rembourser des dettes mais permet de financer des projets individuels et collectifs visant à favoriser l'insertion ou la réinsertion sociale et professionnelle. Le micro-crédit personnel s'adresse majoritairement à des personnes salariées ou attributaires des minima sociaux.

Le micro-crédit : Mode d'emploi

Le CCAS de Charleville-Mézières a choisi la Caisse d'Epargne pour mettre en place le dispositif du micro-crédit personnel. Ce dernier permet à ses bénéficiaires de retrouver une identité bancaire : le plus souvent, le prêt attribué est utilisé pour accéder à un emploi, à une formation, à plus de cohésion familiale (déménagement, aménagement), au logement et à l'équipement ménager, mais aussi pour financer des dépenses de santé (lunettes, frais dentaires, etc.).

La fourchette du montant des prêts varie entre 300€ et 12 000 € selon la situation de la personne et remboursable sur une période pouvant aller de 6 à 60 mois. Le taux appliqué dépend du taux du livret A à la date de la constitution du dossier : ce taux est actuellement de 1.25%.

Pour plus d'information, vous pouvez vous adresser dès maintenant auprès du CCAS de Charleville-Mézières
Renseignements au 03.24.32.45.45 ou au 03.24.32.45.36

Déménagement

Des nouveaux locaux pour l'A.M.E.

Cet été, l'A.M.E. (Animation Musique Enseignement) a déménagé dans l'ancienne école maternelle Béthune 25 rue de Champagne. Les anciens locaux de l'AME, situés avenue De Gaulle, étaient devenus trop petits et obsolètes. L'AME a donc pris ses quartiers dans un bâtiment plus grand, qui offrira plus de possibilités à l'association. Pour cela, Frédéric Gillry, président de l'association et Claudine Ledoux, Maire, ont signé une convention.
Informations : 03.24.58.24.41

Brèves

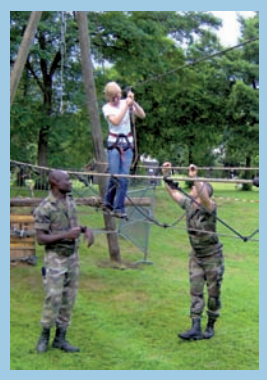
Le centre hospitalier se dote d'un site internet

Le centre hospitalier de Charleville-Mézières a mis en ligne son site Internet en juin dernier. Outre une présentation générale de l'établissement et de ses services, le site web vous propose une mine d'informations en fonction de votre profil d'utilisateur :
- Les usagers ont ainsi désormais accès aux plans de l'hôpital et de ses annexes, au guide de l'hospitalisation et des consultations, aux droits du patient, aux informations pratiques liées au séjour.
- Les étudiants disposent quant à eux d'informations spécifiques sur le logement ou les stages des internes et externes en médecine, des renseignements concernant la scolarité et les modalités d'accès au concours des écoles paramédicales sont également disponibles.
- Les professionnels de santé pourront enfin prendre connaissance de l'annuaire des services, dates d'EPU, de colloques et de formations.

Rendez-vous sur :
www.ch-charleville-mezieres.fr

Journées portes ouvertes au 3e régiment du génie

Les 12 et 13 septembre 2009, le 3e Régiment du Génie tiendra ses journées portes ouvertes : l'occasion pour le public de découvrir le métier des « sapeurs » du 3 et de passer un bon moment en famille !



Au programme : déminage, parcours aventure, VTT, tir à la carabine, régates en EFA (Engin de Franchissement de l'Avant), démonstrations de matériels, expositions, escalade, VTT, tir au but, tyrolienne, balades en poney, etc.
Les animations auront lieu dans l'enceinte du régiment ainsi qu'au parc des expositions de Charleville-Mézières. Buvette et restauration sur place. **Entrée gratuite.**

programme

Samedi 12 septembre :
10h45 : accueil du public
21h : Spectacle son et lumière au parc des expositions
Dimanche 13 septembre :
10h : accueil du public
17h : jeu des programmes
20h : clôture des JPO

Renseignements :
Sous-lieutenant Gouté : 03 24 41 33 27
Berangere.goute@rg3.terre.defense.gouv.fr

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 8

L'ADAPAH

Une association au service de tous

Pour faciliter le quotidien des familles, des personnes âgées, seules ou handicapées, l'Adapah propose une large gamme de services.

L'Adapah, Association Départementale d'Aide et de services aux personnes, intervient dans tout le département et tout particulièrement sur Charleville-Mézières où elle emploie 180 salariés et compte pas moins de 950 clients. La diversité des prestations proposées lui permet de satisfaire à la fois les seniors, les personnes en situation de handicap mais aussi les personnes en activité.

De nombreux dispositifs d'aide

L'association peut intervenir pour effectuer du ménage, du repassage, des courses, du bricolage, du jardinage... Elle propose également aux personnes qui souhaitent rester autonomes à leur domicile de recourir à une auxiliaire de vie sociale pour les aider dans les actes essentiels de la vie courante (accompagnement quotidien, toilette, repas, soutien moral). De plus, pour

répondre aux demandes des parents, l'Adapah a récemment mis en place un nouveau service de garde d'enfants à domicile. Enfin, et pour les retraités qui souhaitaient concilier indépendance, services et sécurité, l'association dispose de deux résidences conviviales, pour un hébergement temporaire ou définitif.

Deux nouveaux services en 2009

Pour compléter son offre de services, l'association a mis en place deux nouveaux dispositifs : la géolocalisation : prestation à destination des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et maladies apparentées. Elle consiste à équiper d'un bracelet émetteur la personne malade permettant ainsi de la localiser à tout moment. Ce service lui offre ainsi la possibilité de se déplacer en toute liberté et apporte sécurité et tranquillité à la famille. La garde itinérante de nuit : prestation pouvant être effectuée entre 21h et 6h du matin, d'une durée de 20 à 30 minutes. Elle s'adresse aux personnes ayant besoin d'une aide ponctuelle : visite de sécurité, aide au coucher, hygiène...

Infos : Adapah, résidence Arduinna hall A3
18 avenue Georges Corneau
tel : 03-24-59-76-76
www.adapah08.com
contact@adapah08.asso.fr

Maison Alzheimer
Suivi des travaux

Les travaux de la future maison Alzheimer avancent ! Désormais, un bon nombre de chambres sont achevées, mais reste encore à aménager l'ensemble du bâtiment. Ouverture programmée de la maison Alzheimer pour janvier 2010.

Stationnement handicapés

Comment les trouver dans la ville ?

La Ville de Charleville-Mézières vient de mettre en ligne sur son site la liste des 214 places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite dans la ville.

En mai dernier déjà, la Ville avait lancé une campagne de sensibilisation au stationnement citoyen (numéro 130 du carolo mag). Elle souhaitait faire prendre conscience aux automobilistes que par négligence ou incivilité, ils compliquaient la vie des personnes handicapées en se stationnant sur des places réservées et adaptées. Cette nouvelle initiative a pour vocation de simplifier le quotidien des personnes handicapées. Avant un déplacement professionnel, médical, personnel, il sera possible de vérifier où se situent les places de stationnement réservées les plus proches du lieu de visite.

Pour pouvoir accéder à l'information, il vous suffit de vous connecter sur le site de la Ville : www.mairie-charlevillemezieres.fr

Les personnes ne disposant pas d'internet, peuvent se procurer en version papier ces informations auprès du service communication de la Ville de Charleville-Mézières (place du Théâtre).

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 9

Assistance

Premier défibrillateur en libre-service

La Ville de Charleville-Mézières a inauguré le 1er juillet dernier son premier défibrillateur en libre-service. Installé place Ducale, côté rue de Mantoue, ce défibrillateur entièrement automatisé permettra aux personnes victimes d'un arrêt cardiaque de recevoir les premiers soins avant l'arrivée des services de secours.

Le 1er défibrillateur en libre service a été installé place Ducale, côté rue de Mantoue.

Chaque année en France, l'arrêt cardiaque inopiné est responsable de plus de 50 000 décès. Aussi, soucieuse de devenir un des maillons de la chaîne de secours aux côtés du SDIS (Service Départemental d'Incendie et de Secours) et du SAMU, la Ville de Charleville-Mézières a dès 2008 fait l'acquisition de deux défibrillateurs qui équipent les agents de la police municipale et du service des sports.

En juillet 2009, la Ville, en partenariat avec la Mutualité des Ardennes, a agrandi son parc de défibrillateurs en installant, rue de Mantoue, son premier défibrillateur entièrement automatisé en libre-service. Cet appareil peut être utilisé en cas de nécessité, par tous, sans formation préalable. Il enclenche le protocole entièrement automatisé le plus adapté à l'utilisation du grand public.

Un second défibrillateur sera installé dans l'Hôtel de Ville de Mézières courant septembre. Cet appareil sera quant à lui utilisé par les agents municipaux auxquels une formation sera proposée.

La Mutualité des Ardennes sera également équipée d'un défibrillateur entièrement automatisé qui sera installé au sein du futur Pôle Santé, cours Briand. Cet appareil sera fourni par la Ville de Charleville-Mézières dans le cadre d'une convention signée en 19 mars 2009. Enfin, d'ici 2010, cinq nouveaux équipements seront mis à disposition dans les salles municipales de sport.

Concours prévention routière

les gagnants récompensés

A l'occasion du "village ardennais de la sécurité routière" organisé le 12 juin sur la place Ducale, 400 enfants ont participé au concours de la police municipale sur le thème de la prévention routière.

Des élèves CM1-CM2 et des collégiens 6e et 5e et une classe de Nouzonville devaient répondre à dix questions sur le code de la route ; ils pouvaient trouver des réponses sur les stands installés sur la place. Le 22 juin dernier, les meilleurs d'entre eux ont reçu leurs prix en Mairie : des VTT, consoles de jeux et livres.

Les hémorroïdes

Quoi de plus banal que cette pathologie ? Les hémorroïdes touchent quasiment tout le monde au cours de la vie ; on estime que 4 à 10 % de la population en souffre de façon permanente et que seulement un tiers des gens consulte. Souvent on a du mal à parler à son médecin de cette région considérée comme « honteuse".

Les hémorroïdes sont de petits coussinets normaux de l'anus assurant l'étanchéité et qui pathologiquement peuvent s'enflammer ou acquérir une mobilité excessive et s'extérioriser.

Les facteurs favorisants principaux sont la grossesse (notamment le dernier trimestre et la période suivant l'accouchement) et les troubles du transit chroniques : constipation ou diarrhée.

Les hémorroïdes peuvent saigner ou faire mal et ces signes peuvent être en rapport avec d'autres maladies comme le cancer ou l'inflammation de l'intestin. C'est pourquoi devant ces signes, une coloscopie sera systématiquement pratiquée à partir de l'âge de 50 ans.

Elles peuvent aussi s'extérioriser de façon plus ou moins permanente : tuméfaction au niveau de l'anus ("procidence"). Les saignements prolongés négligés peuvent entraîner une anémie. Enfin, parfois une thrombose peut survenir sous forme d'une tuméfaction anale aiguë bleutée douloureuse.

Le traitement sous forme de crème ou de suppositoires est réservé aux crises passagères durant quelques jours. Chez les personnes qui ont des signes plus prolongés, notamment des saignements, on peut proposer un traitement instrumental local en consultation, par des ligatures élastiques (cela consiste à poser un petit élastique à la base de l'hémorroïde qui va secondairement s'éliminer), ou coagulation infrarouge (qui « chauffe » l'hémorroïde avec un matériel spécial). La thrombose sera évacuée sous anesthésie locale.

Enfin, la chirurgie ne s'adresse qu'à une infime minorité de gens qui reste gênée par leur maladie malgré le traitement instrumental.

Docteur J.-M. FAVRIEL, Chef du Service d'Hépatogastroentérologie Hôpital MANCHESTER

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 10

Restaurant scolaire à la Houillère

Un self service pour les primaires

Lancés en août 2008, les travaux du nouveau restaurant scolaire de l'école Rouget de Lisle viennent de s'achever pour que le restaurant puisse accueillir ses premiers convives dès septembre.

Chaque jour, environ 130 enfants de l'école restent pour déjeuner. L'ancien restaurant scolaire était trop petit pour accueillir l'ensemble des élèves, obligeant une vingtaine d'entre eux à aller au restaurant scolaire le plus proche, celui de l'école Joliot Curie. Ils pourront désormais tous rester à l'école Rouget de Lisle, car un tout nouveau restaurant a été construit, plus grand, plus moderne et plus respectueux de l'environnement.

Le nouveau restaurant proposera aux élèves de primaires de se servir eux-mêmes et leur offrira un choix dirigé : choix du légume et choix de crudités (toujours dans le cadre de menus élaborés par une diététicienne). Un nouvel accueil périscolaire a également été aménagé dans l'ancien restaurant scolaire.

Un bâtiment à Haute Qualité Environnementale

Les travaux de construction de ce nouveau restaurant scolaire ont débuté en août 2008. Financés par l'A.N.R.U., la Région Champagne-Ardenne et la Ville de Charleville-Mézières, le montant global s'élève à 861 500 €. Ce bâtiment s'inscrit dans une volonté de Haute Qualité Environnementale (HQE). Il est équipé entre autre, d'une isolation extérieure recouverte d'un bardage de terre cuite et de bois, les menuiseries extérieures sont en aluminium équipées de double vitrage à faible émissivité (isolation renforcée), l'éclairage des pièces principales bénéficie d'un système de graduation de lumière (optimisation de l'éclairage des pièces en fonction de la luminosité extérieure).

Boulevard Bronnert à Manchester

La deuxième partie terminée

Dans le cadre du programme de rénovation urbaine, la Ville a réalisé des travaux de réfection de la deuxième partie du boulevard Henry Bronnert.

La première partie du boulevard Bronnert à Manchester, entre la rue Pasteur et la rue Robert Bruxelle, avait bénéficié de travaux de réfection en 2003. En avril dernier, des travaux de réfection ont débuté sur la deuxième partie du boulevard, entre la rue Robert Bruxelle et la rue Léon Dehuz. Comme pour la première partie, une piste cyclable a été réalisée du côté des numéros impairs, les réseaux de téléphone et d'électricité ont été enfouis sous terre. Un réseau d'éclairage public a été créé ainsi que des fosses pour les plantations. Les places de stationnement sont désormais délimitées par des alvéoles, de chaque côté de la voie de circulation, dont une place est réservée au stationnement des personnes handicapées. Le coût des travaux s'élève à 360 000 € TTC, financés par l'ANRU (Agence Nationale de Rénovation Urbaine), le Conseil Général des Ardennes et la Ville de Charleville-Mézières.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 11

19 et 20 septembre

Journées européennes du patrimoine

Chaque année, le troisième week-end de septembre a rendez-vous avec les journées européennes du patrimoine. Depuis longtemps, la Ville de Charleville-Mézières s'associe à cette démarche. Cette année, les journées du patrimoine se croisent avec les premiers jours du Festival mondial des théâtres de marionnettes, permettant à un public nombreux de mieux découvrir non seulement des lieux inhabituels mais aussi des expositions, des animations et des présentations nouvelles.

Ainsi au musée de l'Ardenne sont exceptionnellement présentées les marionnettes appartenant aux collections municipales. Au musée Arthur Rimbaud, pleins feux sur les acquisitions récentes et tout particulièrement sur les gouaches de Fernand Léger. L'accent sera également mis sur le tableau de Crancé représentant le Vieux Moulin de Charleville.

En ville, l'ancien rempart de la rue de

Longueville va permettre la présentation d'une exposition consacrée à l'architecture « art déco », bien représentée à Mézières avec les immeubles de l'avenue d'Arches et à Charleville avec ceux construits le long du boulevard Gambetta (voir encadré ci-dessous).

A noter également que la préfecture et le 3ème Génie ouvrent leurs portes à cette occasion avec des spectacles et des visites spécifiques.

Les points forts :

- Visites guidées par Gérald Dardart (vendredi 18, le samedi 19 et le dimanche 20)
- Visites guidées de la Préfecture et spectacle de marionnettes (samedi 19)
- Au musée de l'Ardenne Exposition "Craig et la marionnette" et exposition de marionnettes des collections du musée (samedi 19 et le dimanche 20)
- Pleins feux sur Fernand Léger et Arthur Rimbaud au musée Rimbaud
- A la découverte de l'art déco : visites guidées du quartier d'Arches
- Exposition sonore d'Arno Fabre à la Médiathèque Voyelles
- Visites du musée régimentaire du 3ème Génie.
- Visites guidées de la Préfecture (organisation Préfecture).

Programme complet disponible dans les accueils et sur le site mairie-chalevillemezieres.fr

Charleville-Mézières s'affiche en Art déco

sur le mur rue de Longueville du 17 septembre au 17 octobre

Dans le cadre des journées du patrimoine, la Ville expose son patrimoine Art déco sur le mur fortifié rue de Longueille. Du 17 septembre au 17 octobre, 24 panneaux vous feront (re)découvrir les trésors Art déco exceptionnels que recèle notre ville.

L'exposition internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes qui se tint à Paris en 1925, marque le début du style Art Déco. Ce nouveau style produit des formes épurées et essentiellement géométriques ainsi que de motifs récurrents (rouleaux, vagues, vasques, fleurs, feuilles, spirales) mis en place sur les frontons, colonnes, bas-reliefs des bâtiments.

L'Art Déco à Charleville-Mézières

Le patrimoine Art Déco de Charleville-Mézières est principalement présent dans deux secteurs : le quartier d'Arches, qui a été reconstruit dans les années 20, et le secteur Gambetta. L'exposition se base sur différents types de bâtiments : les bâtiments privés (maisons individuelles ou immeubles collectifs) industriels (l'usine Deville par exemple),

commerciaux (ancien garage chaussée de Sedan), ou municipaux (bains douches de la rue Couvelet). Cette exposition grand public permet, au moyen de zooms et d'explications, de s'initier au style Art déco. La richesse du patrimoine Carolomacérien s'affiche, l'occasion de faire connaître et de préserver un patrimoine exceptionnel.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 12

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Derniers préparatifs

Dossier

Le compte à rebours a commencé. Dans moins de dix jours se tiendra la 15e édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes. Du 18 au 27 septembre, la ville tout entière va se transformer en un gigantesque castelet. Devenu l'événement incontournable pour de nombreux Carolomacériens, il l'est aussi pour les artistes, les troupes et les touristes venus du monde entier. Dernières informations et derniers préparatifs avant la levée de rideau !

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 13

Festival Mondial des Théâtres de Mario

Derniers préparatifs

La Ville partenaire financier et technique du festival

Comme à chaque édition, la Ville de Charleville-Mézières apporte son soutien financier et technique à l'association « Les petits comédiens de chiffons », organisatrice du Festival. La participation financière de la Ville cette année est de 216 000 € à laquelle il faut ajouter l'aide logistique qui s'élève maintenant à 400 000 €, soit un soutien total de 616 000 €.

Depuis de nombreux mois, dans l'ombre, les techniciens municipaux préparent les lieux de spectacles. Au total, ce sont 41 sites qui ont été équipés en plus de l'installation dans les rues de podiums ou de praticables et de la pose de l'ensemble de la signalétique dans la ville. Pour cette quinzième édition ce sont pas moins de 37 salles de spectacles et 14 lieux d'animation et d'exposition qui ont subi de nombreuses transformations ou aménagements. En effet, certains lieux sont toute l'année des salles de spectacles, d'autres doivent au contraire bénéficier d'aménagements pour l'événement comme le montage de gradins, la pose de points d'alimentation électrique, l'occultation de salle, l'installation de sas d'entrée, la réalisation et la pose de panneau identifiant les numéros des lieux de spectacles, l'impression de calicots. Lors de la précédente édition du festival en 2006, plus de 8 600 heures de travail avaient été comptabilisées.

Festival Mondial et ESNAM : intimement liés

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes est à l'origine de multiples découvertes pour un public curieux de formes nouvelles. Il s'est révélé également comme un terrain privilégié de rencontres pour les professionnels venus des quatre coins du monde. L'intérêt passionné de Jacques Félix pour les arts de la marionnette, président-fondateur disparu en 2006, et son attention particulière aux préoccupations des compagnies, ont présidé à la création, en 1981, de l'Institut International de la Marionnette, avec le soutien de l'Etat, des collectivités locales et de l'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette). Cette institution, unique en son genre, est dédiée à la formation et à la recherche, deux pôles autour desquels se déclinent aujourd'hui de nombreuses activités. Appelée à sa direction en 1984, Margareta Niculescu a tout particulièrement contribué à son développement, notamment en concevant l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM).

L'ESNAM est aujourd'hui la seule école en France se consacrant à la formation des acteurs-marionnettistes. Délivrant un diplôme d'État en 3 ans, son objectif est de former des professionnels du spectacle vivant, spécialisés dans l'interprétation et la mise en jeu des formes contemporaines des arts de la marionnette.

Parmi la centaine de professionnels y ayant été formée depuis sa création en 1987, une cinquantaine participe à la 15ème édition du Festival Mondial : c'est une belle reconnaissance pour cette formation et pour ces artistes qui contribuent à renouveler cette forme artistique.

Ils ont tous fait un sacré bout de chemin depuis l'obtention du diplôme de l'ESNAM. Pour eux l'école a été une étape importante dans l'élaboration de leur projet professionnel ; petit coup de projecteur sur quelques anciens

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 14

rionnettes

élèves programmés au Festival Mondial. Elle a partagé la grande aventure de la création de l'école : **Barabara Mélois** (1ère promotion) et fait partie de ces artistes restés fidèles aux Ardennes où elle s'est installée et poursuit son travail de création. Son dernier spectacle Bolduc est présenté au Festival. Le talent de comédienne et de marionnettiste de **Colette Carrigan** (2ème promotion) s'impose comme une évidence dans Sleeping beauty, un conte bien connu – La Belle au bois dormant - où elle aborde avec humour son itinéraire personnel. **Gisèle Vienne** (4ème promotion) est une artiste remarquée par des professionnels et une habituée des lieux de prestige comme le Festival d'Avignon. Ses spectacles à voir à Charleville : Jerk et Showroomdummies. On retrouvera aussi avec plaisir des anciens élèves de la 7ème promotion, sortie en juin 2008, qui reviennent avec Capharnaüm, une production soutenue par l'Institut International de la Marionnette et la Région Champagne-Ardenne, dans le cadre de l'insertion professionnelle, qui clôture une tournée engagée l'année dernière. Naturellement, cette liste n'est pas exhaustive et nous vous invitons à parcourir le programme du Festival IN et OFF.

Un air de fête dans toute la ville

Dans le cadre du thème de l'année « 2009 année de la marionnette », la ville de Charleville-Mézières a souhaité décorer l'ensemble de la ville en vue d'annoncer l'événement. Pour cela, les services techniques de la ville en partenariat avec les élèves de l'ESNAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette) ont réalisé cinq marionnettes géantes qui ont élu domicile courant juin, sur les cinq places historiques de la Ville. Pendant la période estivale, le service espaces-verts a commencé la réalisation de « marionnettes florales », technique consistant à habiller de tissus colorés le tronc de nombreux arbres. Enfin des ombres chinoises viendront agrémenter des giratoires. A la manière des ombres chinoises, les services tendront des bâches blanches derrière lesquelles seront installés des plantations mises en scène grâce à des projecteurs.

5 marionnettes géantes ont été installées sur les places historiques de la ville

De nombreux tronc d'arbres ont été habillés de tissus chatoyents

INTERVIEW

Jean-Luc FELIX,
président des Petits Comédiens de Chiffons

Quel thème a été retenu pour la quinzième édition du festival ?

Pour cette 15ème édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, le thème retenu est : « la marionnette au centre des arts ». L'ambition du Festival est de valoriser l'identité contemporaine des arts de la marionnette en favorisant dans une programmation exigeante et ambitieuse une nouvelle image de cet art qui se dessine de plus en plus comme étant au centre de l'ensemble des arts de la scène : théâtre, danse, musique, cirque, magie… mais aussi en défendant les textes des écrivains contemporains et les dernières recherches en arts plastiques, vidéo et traitement numérique des images.

En avant-première pour les Carolomacériens, quels sont les nouveautés et/ou rendez-vous à ne pas rater cette année ?

Toute la programmation du IN répond à un souci de présenter le meilleur de ce qui se fait actuellement. De grands artistes sont présents cette année. Nous ne pouvons tous les citer ici, mais voici quelques noms : Neville Tranter, Duda Paiva, Franck Soehnle, Joan Baixas, Jaime Lorca, Bruno Leone ; et de nombreux artistes français de renom : Jean-Pierre Lescot, Gisèle Vienne, Massimo Schuster, Luc Amoros, Roland Shon, etc…. 23 pays seront représentés avec un regard particulier sur la marionnette chilienne, québécoise, coréenne, belge et des spectacles rares venus d'Iran, Afrique du Sud, Australie… Beaucoup de ces spectacles sont des créations nouvelles. Mais une programmation de qualité ne veut pas dire forcément élitiste, nous voulons garder le sens de la fête ouverte à tous.

Comment se dessine l'avenir du festival notamment la possibilité qu'il ait désormais lieu tous les deux ans ?

L'avenir du festival dépendra en grande partie de la volonté de nos partenaires institutionnels et financiers de soutenir notre démarche de professionnalisation et d'exigences artistiques pour que notre manifestation reste une référence pour les marionnettistes du monde entier en permettant à notre ville de continuer à être reconnue comme étant la capitale des arts de la marionnette. Le passage à deux ans peut favoriser cette évolution. La décision définitive doit être prise en octobre prochain.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 15

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Derniers préparatifs

Rues interdites à la circulation et rues inversées pendant le Festival

Pour que les spectacles de rues se déroulent dans les meilleures conditions techniques et de sécurité tant pour les artistes que pour le public, la Ville de Charleville-Mézières prend à chaque édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes des arrêtés en vue de réglementer le stationnement et la livraison notamment dans l'hyper-centre.

Seront interdits à la circulation les rues et lieux suivants :

- Place Ducale (bloquée tous les jours de 11h à 24h)
- Rue du Moulin (bloquée tous les jours de 11h à 24h jusqu'à la rue d'Aubilly)
- Rue de Mantoue (bloquée tous les jours de 11h à 24h)
- Rue du Théâtre (bloquée tous les jours de 11h à 24h)
- Rue Kennedy à partir de la rue de l'Arquebuse (tout le festival)
- Place Winston Churchill (tout le Festival sauf urgences et nécessités)
- Rue Pierre Gillet (tout le festival sauf urgences et nécessités)
- Rue de l'Église (tout le Festival sauf urgences et nécessités)
- Place de l'Église (parking réservé du 11/09 au 30/09 à l'organisation et aux spectacles)
-Les allées du cours Briand, côté droit en descendant la rue du point central jusqu'à la rue de Tivoli (implantation du marché de la marionnette)

Pour ce qui concerne les livraisons, les horaires habituels sont maintenus pour ce qui concerne les voies piétonnes : de 6h à 10h30.

Seront inversées de sens les rues suivantes :

- Partie basse de la rue de l'Église
- Rue de l'Arquebuse à partir de la rue Kennedy
- Rue de Mantoue (pour permettre l'accès des troupes pour les spectacles et les interventions de secours).

Navettes gratuites

Lors du précédent festival, la mise en place de navettes gratuites destinées à faciliter les déplacements des festivaliers, des visiteurs mais aussi des personnes se rendant sur leur lieu de travail, avait rencontré un franc succès : en 2006, plus de 10 000 personnes avaient ainsi bénéficié de ce mode de transport doux et pratique.

Pour la 15ème édition du Festival, la Ville de Charleville-Mézières et la Communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne ont donc décidé de renouveler l'initiative, du 18 au 27 septembre, en partenariat avec la SETAC. Des navettes-bus gratuites seront donc mises en place durant la totalité du Festival entre le parc des expositions et le centre ville. Les navettes circuleront sans interruption de 8h à 23 heures. Au dernier départ de 23 heures la navette peut desservir à la demande la zone hôtelière du Moulin Leblanc.

Trois arrêts sont prévus selon un parcours simple, rapide et direct : parc expo (parking voitures), Point Central (accès centre ville), Hôtel de ville (accès Mézières).

La rotation des navettes aura lieu toutes les 30 minutes du lundi au vendredi et toutes les 15 minutes les samedi et dimanche.

Chaque navette peut transporter 90 personnes environ.

Infos et renseignements : 03.24.33.32.32.

Le "pass festival des TAC"

Enfin, à l'occasion du festival, les TAC créent un « pass festival » : il permet de circuler librement sur le réseau durant la durée du festival.

Tarif : 7 €. En vente à l'office du tourisme et à l'agence commerciale place Nevers.

Deux timbres pour le festival

A l'occasion du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, l'Amicale Philatélique Ardennaise sera présente à l'espace Lebon, rue du Petit Bois du 17 au 28 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Deux timbres poste tarif France et Monde seront proposés en vente exclusive (non vendus par la Poste), ainsi que deux blocs feuillets de 10 timbres postes et deux souvenirs philatéliques représentant l'affiche du festival.

Infos sur le site : http://amiphila.monsite.wanadoo.fr

Infos pratiques festival

SITE INTERNET
www.festival-marionnette.com

ESPACE FESTIVAL RUE DE L'EGLISE

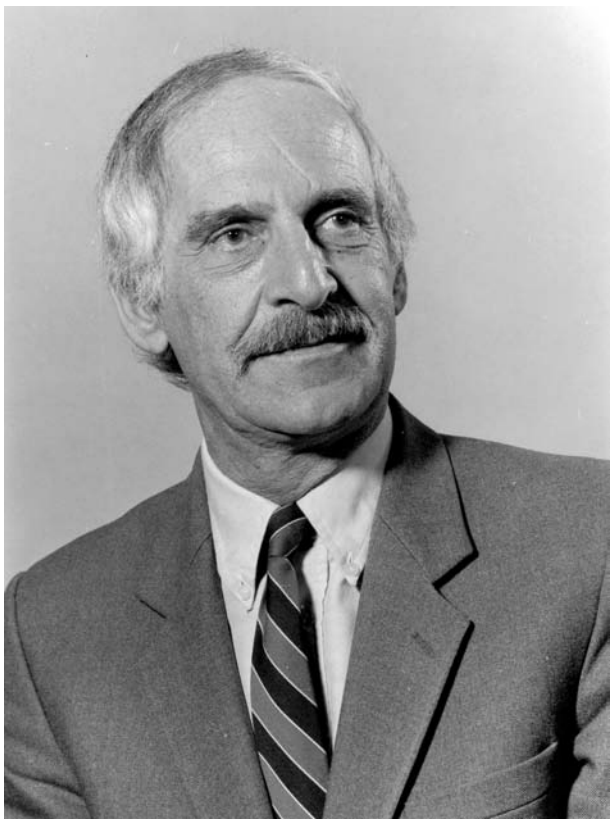
- **accueil**, tous les jours de 9h à 20h à partir du jeudi 17 septembre et de 9h à minuit les vendredi 18 et samedi 19 septembre - tél. 03.24.59.95.00

- **billetterie** : jusqu'au 16 septembre du lundi au vendredi de 16h à 20h et tous les jours de 9h à 20h à partir du 17 septembre. - tél. 03.24.59.04.00

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 16

33 ans au service des Carolomacériens

Hommage à Roger Mas



Né à Charleville le 16 avril 1931, Roger Mas était marié à Marcelle Bouvier, originaire de Haute-Savoie, qu'il avait épousé en 1952. De cette union naquirent deux filles, Élisabeth et Véronique. Il était grand-père de deux petits-fils Mathieu et Clément.

Roger Mas a commencé ses études à l'école primaire des Mazures puis à celle de la Tranche sur Mer en Vendée. Il a ensuite été lycéen à Chanzy, où il a obtenu son baccalauréat en 1949. Puis il a été étudiant au CREPS de Roubaix et a terminé son cursus avec une année à l'institut national des sports à Vincennes. Plusieurs années, il a été pompier volontaire.

Il entre dans la vie active en tant que maitre d'éducation physique en 1951 à Saint-Amand-les-eaux, puis à Châlons-sur-Marne. Il effectue son service militaire au 3e Génie en 1953-1955. Il exerce ensuite la fonction d'assistant Départemental de la jeunesse et des sports de 1955 à 1981.

En 1965, Roger Mas débute sa carrière d'élu local en temps que conseiller Municipal. Il est réélu à ce mandat en 1971 et 1977, mandat au cours duquel Jean Delautre lui confie la délégation des affaires sportives (adjoint au maire chargé du personnel, du logement, des sports). En 1980 à la mort de Jean Delautre, il est installé par le conseil municipal dans le fauteuil de Maire, mandat qu'il occupera pendant 18 ans.

Parallèlement à ses responsabilités locales, Roger Mas assume également d'autres mandats au niveau départemental, régional et national. Il est conseiller général du canton de Mézières-Est de 1976 à 1982 ; conseiller régional de 1981 à 1986 ; député de la première circonscription des Ardennes (Mézières-Rethel) de 1981 à 1993.

Il a été rapporteur de la commission production et échange du budget de l'industrie de 1988 à 1991. Roger Mas a été distingué à plusieurs reprises : il était Officier des Palmes académiques ; Chevalier du Mérite Agricole ; Médaillé d'or de la jeunesse et des sports ; médaillé du mérite agricole ; grand commandeur de l'ordre de Léopold et Chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur. Il fut aussi membre suppléant de la Commission Européenne des régions de 1994 à 1998 et président du groupe parlementaire franco-belge.

Il était depuis 2005 membre du conseil des sages.

Roger Mas nous a quittés le 9 août dernier. Afin de respecter ses dernières volontés, ses obsèques se sont déroulées dans la plus stricte intimité familiale, aucune cérémonie officielle n'a été organisée. ■

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 17

Hommage à Roger Mas

33 ans au service des Carolomacériens

L'équipe municipale, 13 mars 1983.

Depuis 2005, Roger Mas siégeait au Conseil des Sages.

Ses mandats en images...

Pendant ses 33 ans de mandat et tout particulièrement durant son mandat de Maire, Roger Mas a été l'instigateur de nombreux projets. Bien évidemment, cet hommage ne peut retracer l'intégralité des ses réalisations. Roger Mas a marqué la ville de son empreinte.

Il souhaitait que Charleville-Mézières puisse rayonner au-delà des frontières et s'affirmer en tant que ville chef-lieu du Département des Ardennes.

Pour cela, et dans de nombreux domaines, il a transformé et modernisé l'image de Charleville-Mézières.

Dans le secteur économique, ces actions consistent notamment en l'aménagement de la zone de haute technologie du Moulin Leblanc et la participation à son extension sur la Croisette en vue d'y accueillir en 1990 le CRITT et l'IFTS. En 1988, Lucien Bauchart et Roger Mas sont à l'origine de l'installation sur le quartier de la Ronde-Couture du marché dominical. Le Maire transforme également l'image du centre-ville en piétonnisant les rues Irénée Carré, Bourbon, de la Paix, de l'Arquebuse, Bérégovoy. A Mézières, la rue Bayard bénéficie d'une réhabilitation. En 1989, les premiers travaux de la ZAC Montjoly commencent. Mais le dossier dont il était le plus fier dans ce domaine fut l'installation de l'entreprise « Ford » à Charleville-Mézières.

Il développe les équipements et les services en direction de la jeunesse et des seniors. La signature d'un contrat-crèche entre la Ville et la C.A.F. permet d'augmenter la capacité d'accueil dans les crèches et de construire deux nouveaux établissements (place Henri Dunant et quai Mialaret). On peut aussi citer la construction du foyer pour personnes âgées de La Grande Terre ou encore la maison de la petite enfance route de Warcq. Il est aussi à l'origine de nouveaux services à destination des personnes âgées comme le portage des repas à domicile en 1981. Il

Le pôle de haute technologie, opérationnel en 1990

Inauguration de l'usine Ford, le 4 novembre 1992.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 18

Près de soixante ans ! Ce fut le début de nos rencontres, de nos complicités, de notre amitié.

Notre première rencontre se situe sur les bords du lac d'Annecy, où il remplissait les fonctions de cadre sportif pour les Eclaireurs de France.

Roger me remplaça à mon poste d'assistant du Directeur de la Jeunesse et des Sports des Ardennes. Il me succéda également à partir de ce moment à la rédaction sportive du journal l'Ardennais.

La politique allait nous rapprocher plus encore. A la section carolomacérienne du Parti Socialiste, notre amitié se manifesta par un début de complicité dans la continuation de la carrière politique de Roger.

En 1980, avec de rares amis, nous pûmes « imposer » Roger à la tête de la mairie.

Roger était un maire responsable, près de ses collègues, près des Carolomacériens. Il était d'un abord facile, et savait donner suite aux propos qu'on lui avait tenus, aux demandes qu'on lui avait adressées.

Vivant à ses côtés, à la Mairie, où je devins 1er adjoint de 1983 à 1995, ou parfois à Paris en fonction de ma charge d'assistant parlementaire, j'ai pu mesurer son application à défendre les Ardennes et Charleville-Mézières.

Nous étions de vrais complices et c'est pourquoi je peux me souvenir des attaques sournoises qu'il dut repousser sans ressentir encore un sentiment de révolte.

Il y avait plusieurs prétendants à son poste de Maire, dans son entourage municipal, qui se montraient impatients de le voir partir. Il résista à tout et en 1995, année où je cessai ma vie d'élu, Roger repartit pour un mandat en annonçant qu'il démissionnerait à mi-mandat. Cela n'empêcha pas quelques élus impatients de tenter de le pousser dehors plus tôt.

Tout cela amena Roger, après son retrait, à s'éloigner un peu du milieu politique et de certains qu'il avait fréquentés. Sa santé déclinant, sa solitude sélective firent qu'on ne le vit plus beaucoup dans la ville.

Mais ceux qui l'ont bien connu se souviennent de ce que Roger, avec ses collègues élus, a apporté à Charleville-Mézières et aux Ardennes pendant plus de 30 ans.

Roger, on regrette ton départ.

René Pihet, 1er adjoint de Roger Mas de 1983 à 1995

Visite de François Mitterrand le 11 juin 1991.

Inauguration de la patinoire le 16 février 1989, avec Michel Charasse

1ère pierre de la maison de la petite enfance le 9 mai 1995.

Inauguration de la crèche Mialaret le 21 octobre 1988.

développe la restauration scolaire et les activités périscolaires.

Dans les domaines ludiques et sportifs, de nombreuses réalisations voient le jour : la base nautique Jean Delautre en 1981, la plage de la Warenne en 1983, la rénovation de la salle Bayard, la patinoire en 1989, la salle de foot couverte à la Warenne, le boulodrome à Mézières qui porte son nom.

Quant à la politique culturelle, Roger Mas et son équipe y attachent une attention toute particulière. C'est ainsi que l'École Nationale de Musique et de Danse intègre de nouveaux locaux rue Mme de Sévigné en 1984, que le Musée de l'Ardenne voit le jour (1994), que l'espace André Lebon est réalisé (1994)...

Roger Mas se consacre aussi à développer les échanges. Il signe en 1988 un contrat d'amitié entre Iida (Japon) et Charleville-Mézières et développe les jumelages avec les villes de Mantoue, Nevers, Euskirchen, Dulmen et Nordhausen. Il impulse, en 1987, les premières rencontres interculturelles.

Dans le monde de la marionnette, Roger Mas œuvre, auprès de Jacques Félix, pour faire reconnaître Charleville-Mézières capitale de la marionnette : on notera par exemple l'arrivée de l'institut international de la marionnettes (1981), l'installation place Winston Churchill du grand Marionnettiste ou encore l'ouverture de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnettes (1987).

Les quartiers eux aussi bénéficient de la politique d'aménagement mise en place par Roger Mas et son équipe. Deux quartiers sortent de terre : la Croisette (1984) et la Grande Terre (1988) ; le quartier de Manchester s'équipe de la salle Guy Canon (1995) et bénéficie du lancement d'une opération de développement social. A la Houillère, la salle polyvalente "Arc-en Ciel" est construite.

En matière d'environnement, il initie la construction d'une station d'épuration dépassant les normes

Inauguration du Musée de l'Ardenne le 20 octobre 1994.

Inauguration de l'Espace Lebon, le 22 juin 1994.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 19

Quelques madeleines pour le « Roger »

Je me permets de rappeler quelques souvenirs heureux en hommage à notre ancien député maire.

Le moustachu sympa qui… ne gagne pas ! C'est à Rethel qu'encore étudiant, j'avais fait sa connaissance lors d'un meeting pour lequel j'avais fourni des éléments de son discours (je venais de terminer une maîtrise sur la ville) mais, en ce début des années 70, la circonscription plaçait le PC légèrement en tête devant la SFIO puis donnait un très large avantage au gaulliste.

Un meeting avec « Gros Quinquin » au temps du programme commun ! Fils de modestes instituteurs, P. Mauroy et lui s'étaient rencontrés adolescents dans les jeunesses socialistes et une solide amitié les unissait. Dans un Parc des Expos comble, c'était un extraordinaire moment de fraternité et de chaleur militante rythmée par la musique de Theodorakis et la voix puissante du Maire de Lille qui savait faire vibrer les foules avec des accents de lyrisme à mille lieues de la rhétorique convenue de nos énarques.

1983 : le duel des anciens de l'Olympique. Roger, l'avant centre déborde le libéro Luc Pilard après un premier tour difficile et conserve l'écharpe acquise au décès de Jean Delautre. C'est mon premier mandat carolomacérien, en 1989, 6 ans plus tard, il me décore de l'écharpe d'Adjoint chargé de la culture.

1991. Jack sauve Roger ! Lors de l'inauguration du Festival, sur l'estrade du chapiteau, place de l'église, Roger qui a succédé au Président J. Felix termine son discours puis se recule pour laisser la place au ministre et ne rencontre que le vide. Grand écart de Jack Lang pour sauver notre maire d'une chute certaine puis, après un fou rire général, la cérémonie reprend.

2001. Le retour du vieux sage parmi les siens… En 1995, nos destins s'étaient séparés mais nous avions renoué, quelques années plus tard, lors des jumelages. Et il suffisait de l'accompagner à l'occasion de ce qui fut sa « dernière campagne électorale », comme j'ai eu le plaisir de le faire, en 2001, dans le quartier de Mohon pour mesurer combien sa popularité était incroyable. Je ne crois pas avoir rencontré quelqu'un qui ne l'ai pas salué.

Adieu Roger, tu laisseras un grand souvenir aux Carolomacériens.

Raymond Stevenin, adoint de Roger Mas, de 1983 à 1995

En prenant mes fonctions à Charleville-Mézières en 1980, j'ai été reçu par Roger MAS alors maire adjoint chargé du personnel, quelques mois plus tard il devenait maire.

Dès les premières semaines de son mandat Roger Mas s'est rendu dans les différents services municipaux ; c'est ainsi qu'il a pris connaissance de l'ampleur du problème posé par l'ancien musée fermé dix ans plus tôt au n° 2 de la rue du musée. L'idée de réaliser un nouveau musée a dès lors pris corps et ce projet s'est affirmé en bénéficiant du regard attentif du maire.

C'est ainsi que l'angle de la place Ducale ou « immeuble Létrange » est apparu comme particulièrement adapté à la réalisation d'un nouvel établissement ; de plus quelques opportunités immobilières ont été rapidement saisies par le maire pour que ce grand projet puisse devenir réalité. Non seulement le musée trouvait ainsi un écrin adapté au cœur de la ville mais l'ensemble trouvait toute sa cohérence au niveau de l'urbanisme en permettant une liaison piétonnière entre la place Ducale et la place Churchill. A tous moments et à toutes les étapes cruciales de ce projet Roger Mas a été présent et a défendu une idée a laquelle il tenait assurément. Les négociations ont alors permis d'obtenir un taux de financement de 80% et d'aboutir enfin à l'inauguration en octobre 1994, il y a de cela quinze ans.

En ce qui concerne le musée Arthur Rimbaud, Roger Mas avait opté pour que le moulin soit entièrement consacré au poète de Charleville. L'année 1991, année du centenaire de la mort d'Arthur Rimbaud avait alors permis d'affirmer pour la première fois le rayonnement rimbaldien de Charleville-Mézières, ceci à la grande satisfaction d'André Lebon, Député Maire honoraire et Président du Centre Culturel Arthur Rimbaud.

C'est d'ailleurs au musée Arthur Rimbaud en avril 1998 lors de l'exposition consacrée à Paul Reyberolle que Roger Mas a prononcé son dernier discours, évoquant alors tout l'espoir qu'il plaçait dans le domaine culturel pour lequel il avait tant œuvré ; dès le lendemain, à mi-mandat, il quittait la mairie.

Alain Tourneux
conservateur des Musées

Contrat d'amitié signé avec Iida (Japon) le 28 septembre 1988.

Inauguration de la caserne des sapeurs-pompiers le 10 septembre 1988.

européennes de l'époque. Il lance le démarrage des travaux de lutte contre les inondations du SIVU et le tri sélectif (1992).

Roger Mas accordait aussi à l'action sociale une grande importance. Dans les années 80 une politique de réhabilitation du centre ville est mise en place avec les organismes logeurs, en vue de créer des logements sociaux. En 1984, Le Centre Communal d'Action Sociale s'installe rue Bayard. Enfin en 1985, avant l'instauration du RMI, il crée sur Charleville-Mézières le minimum social, ainsi que le dispositif d'urgence pour les personnes en situation de pauvreté.

On retiendra également son implication dans d'autres dossiers : il a été précurseur dans la politique de l'emploi. Il signe le 23 décembre 1982 un contrat de solidarité avec l'État qui lui permet à la fois de passer le temps de travail des agents de la collectivité aux 35h et d'embaucher pas moins de 113 personnes. Il dote les soldats du feu d'une nouvelle caserne en 1988. Enfin il lance les Conseils Consultatifs de Quartiers, en juin 1996.

Nous terminerons notre hommage par une citation de Roger Mas, dans son éditorial du magazine de mai 1998 :

"Ces lignes ne sont pas une conclusion, mais l'incitation d'un Carolomacérien parmi les autres Carolomacériens à toujours plus de progrès social, de tolérance et de solidarité. C'est le message d'un citoyen qui aime sa ville et qui a éprouvé le rêve de gosse de la faire vivre avec vous".

Signature du contrat de solidarité le 23 décembre 1982.

Un registre de condoléances sera mis à disposition du public à la Mairie place Ducale du 7 au 11 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 16h.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 20

Stationnement/circulation

Les nouveautés de la rentrée

Un nouveau parking gratuit près du parling Voltaire, une modification du sens de circulation et des aménagements place Ducale. Voici quelques nouveautés de la rentrée.

183 nouvelles places gratuites rue Voltaire !

Situé sur la friche des anciens établissements Blairon, le nouveau parking de la rue Voltaire s'étend sur environ 5 000 m². Il dispose de 183 places gratuites réservées aux véhicules légers dont 6 destinées aux personnes à mobilité réduite. L'éclairage y a été renforcé.

Une entrée-sortie sera située rue Voltaire et une autre à proximité du carrefour de la rue de la Prairie. Ces accès seront limités en hauteur par la pose de portiques. Les aires de stationnement ou de circulation sont délimitées par endroits par des massifs revêtus de béton brossé. Un soin particulier sera apporté à la réalisation d'espaces verts, ainsi qu'à la réfection du mur d'enceinte en pierre naturelle.

Parallèlement à l'aménagement de ce nouveau parking, la rue Voltaire a été rénovée, dans sa partie comprise entre la rue de l'industrie et la rue Charles Gilbert, y compris le carrefour avec la rue de la prairie.

Attention, inversion du sens de circulation rue de l'Eglise !

Depuis le 17 août le sens de circulation de la rue de l'Eglise (entre la rue du Petit Bois et la rue d'Aubilly) a été inversé à titre expérimental. Le but de ce changement de sens est de détourner le trafic des véhicules qui viennent de la place Jacques Félix et qui auparavant empruntaient la place Ducale.

Aménagements place Ducale

Le mois d'août a vu le remplacement des pavés de la place Ducale à l'entrée de la rue de Mantoue. De plus, les bus ne s'arrêtent plus place Ducale ; les clients pourront ainsi s'attabler en toute sécurité, sans avoir à respirer les odeurs des tuyaux d'échappement. L'arrêt de bus le plus proche est "place Nevers". Des nouveaux bancs ont été installés et des accroche-vélos ont fait leur apparition de part et d'autre de l'entrée de la rue piétonne et de la rue de Mantoue, mais aussi à proximité du marché couvert et en haut du cours Briand.

Le nouveau guide pratique est sorti

La Ville vient d'éditer son nouveau guide pratique pour les nouveaux arrivants dans notre cité, ou pour les autres... 70 pages d'infos très "pratiques" dans de nombreux domaines : démarches administratives, éducation, tourisme, loisirs, environnement, logement, santé, sport, etc.
Il est disponible dans tous les accueils.
Infos : 03.24.32.41.20

Brèves

Réunions des Conseils d'Habitants

- **SECTEUR 1** (Manchester/St Julien)
Fin octobre 2009 (pas de date précise définie à ce jour)
- **SECTEUR 2** : (La Houillère-La Bosse D'Etion-Etion-La Bourse du Travail)
Mercredi 14 octobre 2009 à 19h15 salle Arc-en-Ciel
Mercredi 2 décembre 2009 à 19h15 salle Arc-en-Ciel
- **SECTEUR 3** (Mézières-Basilique-La Citadelle-Arches-Le Theux)
Jeudi 1er octobre 2009 à 19h00 salle n°1 de l'Hôtel de Ville de Mézières
Jeudi 5 novembre 2009 à 19h00 salle n°1 de l'Hôtel de Ville de Mézières
- **SECTEUR 4** (Charleville Centre-Nevers-
Pas communiquée à ce jour.
- **SECTEUR 5** (Mohon-La Ronde Couture-La Croisette)
Lundi 14 septembre 2009 à 18h30 ex-mairie de Mohon
Lundi 12 octobre 2009 à 18h30 ex-mairie de Mohon
Lundi 9 novembre 2009 à 19h00 ex-mairie de Mohon

Travaux de voirie

Les travaux de voirie suivants vont être réalisés dans votre quartier en septembre-octobre

Secteur 1
- rue Léon Dehuz : reprise des pavés béton sur les carrefours surélevés

Secteur 2
- av. Boutet (entre rue J.J.Rousseau et av. de Gaulle) : reprise complète de chaussée
- rue d'Etion (entre le ruisseau et le n° 156) : reprise complète de chaussée
- rue Emile Nivelet (entre rue de Strasbroug et rue de la Paix sociale) : reprise complète de chaussée
- rue Baudelaire : aménagement complet de voirie avec enfouissement des résaux
- chemin de la Folie : gravillonnage sur chaussée

Secteur 3
- rues Caquot et Granges Moulues : réfection de la chaussée et du tapis d'enrobé
- route de Saint Laurent (entre le cimetière et rue Bourseuil) : création d'un trottoir

Secteur 4
- rue Letrange : gravillonnage sur chaussée
- rue et impasse Croizon (après Ford) : gravillonnage sur chaussée

Secteur 5
- rue F. Ferrer et E. Zola : renouvellement de la conduite de gaz et des branchements
- rue et impasse Baudin : renouvellement de la conduite de gaz et des branchements
- rue Raguet : travaux de gaz dans le bas de la rue
- rue des Pavillons : aménagement complet de voirie avec enfouissement des réseaux
- rue des Grives : réfection des trottoirs

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 21

Ecole de Musique et de danse

Inscrivez-vous

L'Ecole Nationale de Musique et de Danse, située rue Mme de Sévigné, propose divers enseignements pour enfants ou adultes. En voici un tour d'horizon.

Pour les enfants...

- **l'éveil musical** : à partir de 4 ans
- **la formation musicale (ou solfège)** : à partir de 6 ans
- **les classes instrumentales** : étude d'un instrument (violon - alto - violoncelle - contrebasse -saxophone - clarinette - hautbois - flûte traversière - basson - flûte à bec - trompette - trombone - tuba - cor - piano - clavecin - orgue - harpe - guitare - percussion - guitare flamenco) Culture Musicale : analyse – harmonie – contrepoint – cours de composition
- **la danse classique** : éveil chorégraphique à partir de 4 ans - initiation : à partir de 6 ans, débutants à partir de 8 ans
- **la danse moderne :** (métissage entre la danse jazz et la danse contemporaine) 3 niveaux à partir de 8 ans.
- **les pratiques collectives :** chorales enfantines, ensembles instrumentaux variés, orchestre de l'ENMD, orchestre à vents junior, ateliers «musique du monde », ateliers de musiques actuelles

et les adolescents ou adultes

Classes de formation musicale pour débutants et non débutants, accès à certaines classes instrumentales, classe de chant, choeur d'adultes, chœur d'ados, ateliers de jazz et Big Band, divers ateliers (musiques brésiliennes – percussions africaines et cubaines – musiques actuelles), danse classique, danse moderne.

Inscriptions à l'ENMD, 10 rue Mme de Sévigné, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. tél. 03.24.32.40.56

Aide aux étudiants 2009/2010

Coup de pouce études

Soucieuse de favoriser l'accès des jeunes à l'enseignement supérieur, la Ville de Charleville-Mézières a mis en place depuis septembre 2007 une prestation d'aide sociale en faveur des étudiants originaires de Charleville-Mézières.

L'allocation « Coup de pouce études » s'adresse aux Carolomacériens suivant des études supérieures en dehors des Ardennes (sauf Belgique). En 2008, 187 étudiants ont pu bénéficier de ce coup de pouce.

D'un montant variable (900 € pour des étudiants allant à Reims, 1350 € pour étudier en dehors de la Région et 2250 € pour ceux allant à Paris) l'allocation pourra être attribuée selon les conditions suivantes :
- être domicilié à Charleville-Mézières depuis au moins trois ans ;
- disposer d'un revenu familial brut global pour l'année 2008 ne dépassant pas 21 650 €
- avoir moins de 26 ans.
- s'engager à participer à une action de la collectivité d'une durée de huit heures,
- être assidu aux cours tout au long de l'année scolaire.

Important

Les dossiers peuvent être instruits dès maintenant auprès du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Charleville-Mézières, 12 rue Bayard et devront être finalisés au plus tard le 16 octobre 2009.

Infos : 03.24.32.45.00

Brèves

Salon régional Emmaüs le 13 septembre

Dimanche 13 septembre se tiendra au parc des Expos le salon régional Emmaüs. Il rassemblera les 22 groupes Emmaüs des régions Alsace-Lorraine et Champagne-Ardenne. L'objectif de ce salon est de mettre en place une action de solidarité majeure en vue de la construction et l'équipement de puits pour les 65 000 habitants du lac NoKoué au Bénin.

Un nouveau marché hebdomadaire à la Houillère à partir du 7 octobre

A la demande du Conseil d'habitants, un marché se tiendra à la Houillère chaque mercredi de 8h à 12h30. Six camelots de denrées alimentaires (fruits, légumes, viande, poulets rôtis, fleurs..) et 16 camelots vendant du textile s'installeront chaque semaine sur la place Joliot Curie.
Infos : 03.24.32.41.95

En septembre, brocante des arcades ... sur les quais !

En raison du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, la brocante qui a habituellement lieu sur la place Ducale se tiendra sur les quais, de 8h à 17h dimanche 20 septembre.
Infos : association "Carrément Ducale" 03.24.59.02. 45

Mme Ledoux reçoit une distinction

Mme Ledoux a reçu une distinction de la part de l'Union des Anciens Combattants, à la suite des cérémonies commémoratives du 14 juillet.

Association des sclérodermiques de France

L'association des sclérodermiques de France, reconnue d'utilité publique, communique ses coordonnées. Elle peut apporter aide, conseils aux personnes atteintes de cette terrible maladie :

Association des sclérodermiques de France, 41 rue du pont de fer,
28260 SOREL-MOUSSEL
tél : 0820 620 615
site : www.sclerodermie.fr

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 22

Saison théâtrale 2009-2010

Plaisirs et découvertes artistiques

Maïmouna Gueye le 4 février

Calogero le 23 mars

Le 6 et 7 novembre

La prochaine saison théâtrale est riche en surprises et en événements. Du jazz à l'opérette, de la comédie au clown en passant par la magie, le théâtre classique et les créations contemporaines, une gamme variée de spectacles est proposée à un public sans cesse plus nombreux.

A Charleville-Mézières, le théâtre est vivant et en prise directe avec les Ardennais : il propose des spectacles bien sûr, mais aussi des expositions, des cours de théâtre, des interventions dans les établissements scolaires, des créations, des innovations... Un continuel échange entre les artistes et les spectateurs.

C'est avec une grande joie que nous recevrons Mickels Rea pour un concert avec son groupe Rive Despleen ; saluons la venue de la Comédie Française, le retour de Maïmouna Gueye, la présence de Pierre Palmade, Calogero, Yves Jamait, Myriam Boyer et beaucoup d'autres.

Information importante : **cette saison, les tarifs restent inchangés**. Alors n'hésitez pas à vivre pleinement cette nouvelle programmation de plaisirs et de découvertes artistiques en vous abonnant. Etonnez-vous, abonnez-vous.

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30
tél 03.24.32.44.50
mail : theatre@mairie-charlevillemezieres.fr

"La vie devant soi" le 16 octobre

Photo : LORENVU-TV/LEROUX-TV/SIPA

Mickels Rea et Rive Despleen le 9 octobre

"Les encombrants" le 23 février, une création au théâtre de Charleville-Mézères

Yves Jamait le 1er décembre

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 23

Rugby

Le R.O.C. : l'ovalie à la carolo

A Charleville-Mézières , le rugby a ses adeptes. Le R.O.C (Rugby Olympique Club de Charleville) est l'un des rares clubs de rugby de la région. Depuis peu, son école de rugby a bénéficié d'une labellisation de la part de la Fédération Française de Rugby.

Ceux qui croient que le rugby est un sport uniquement pratiqué dans le sud, se trompent ! En effet, le rugby se joue depuis de nombreuses années à Charleville-Mézières. Ouvert en 1968, le club regroupe environ 120 licenciés et différentes catégories d'âge : l'école de rugby (de moins de 7 ans à moins de 15 ans), cadets, juniors et seniors.

L'école de Rugby labellisée par la FFR

Depuis mai 2009, l'école de rugby du R.O.C. a été officiellement labellisée « école de rugby » par la Fédération Française de Rugby selon des critères d'accueil, d'encadrement... Le R.O.C. est le premier club des Ardennes a bénéficier de cette labellisation, c'est une véritable reconnaissance du travail des formateurs au sein du club. Cela permettra au club de bénéficier de nouveaux matériels d'entraînement.

Inscriptions : Françoise et Thierry Paquet au 03.24.37.66.15 - 1 séance d'essai offerte
licence : école de rugby (70 €) ; cadet junior (90 €) et senior (130 €)

Alexandra Pertus, du R.O.C à l'équipe de France

Alexandra Pertus est une sportive qui a débuté le rugby dans les Ardennes. Pendant deux ans, elle a découvert ce sport en jouant avec l'équipe féminine du R.O.C. (qui n'existe plus aujourd'hui). Elle est ensuite partie à Villeneuve d'Ascq (Nord), pour jouer en haut niveau (1ère division féminine) et a également été sélectionnée cinq fois pour faire partie de l'équipe de France féminine. Son rêve aujourd'hui est de devenir le numéro 15 (arrière) de l'équipe de France pour la prochaine coupe du monde qui aura lieu en 2010.

Victor Paquet, un Carolo chez les Toulousains

Victor Paquet est un jeune joueur de 19 ans qui a toujours baigné dans l'univers du rugby Carolo. Son père, son frère et sa mère sont tous trois fortement impliqués au sein du R.O.C. C'est donc tout naturellement que Victor a arpenté le terrain de rugby du stade Bayard dès son plus jeune âge. Au fil du temps, il est passé par presque toutes les équipes du club. En 2004, il participe à une journée de détection à Toulouse et est remarqué, il a alors 15 ans. Trop jeune encore pour intégrer la formation Toulousaine, c'est en 2005 que son rêve se réalise : entrer dans l'une des plus grandes équipes françaises de rugby. Parallèlement, il est sélectionné au pôle France, regroupant les 26 meilleurs rugbymans de sa catégorie d'âge. Malgré une ascension incroyable et un emploi du temps digne d'un joueur pro, Victor ne laisse l'école de côté et vient d'obtenir son bac. Il rêve aujourd'hui d'intégrer l'équipe de France de moins de 20 ans afin de participer au tournoi des 6 nations et à la coupe du monde des moins de 20 ans. Et plus tard, bien évidemment, jouer avec les pros et en équipe de France. Souhaitons lui toute la réussite possible.

Dimanche 4 octobre

89e Sedan-Charleville

L'association « Courir en Ardenne » organisera le 4 octobre prochain la 89ème édition du Sedan-Charleville, la plus ancienne course de ville à ville d'Europe.

Cette course historique (née en 1906) est avant tout un événement populaire qui accueille chaque année plus de 3000 coureurs, dont 500 féminines. Elle attire un public chaleureux tout au long des 24,3 km de routes vallonnées et de paysages champêtres qui séparent les deux villes ardennaises. Cette année encore, des relais seront destinés aux féminines souhaitant prendre ou reprendre contact avec la course à pied. Des relais seront également ouverts aux scolaires et aux collégiens. Le départ s'effectuera avenue Philippoteaux à 14 heures et l'arrivée au stade du Petit Bois à partir de 15h10.

Inscriptions : bulletins disponibles à la maison des sports (boulevard Poirier ou chez les partenaires de l'évènement). Pas d'inscriptions le jour de la course. Informations : Courir en Ardenne, M. Baudoin au 03.24.35.35.35

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 24

Ecole Municipale d'Initiation Sportive

Reprise le 7 octobre

L'EMIS (Ecole Municipale d'Initiation Sportive) est une école multisports qui permet aux enfants de découvrir différentes activités sportives sous forme de cycle, les mercredis pendant la période scolaire. En raison de l'organisation du festival des marionnettes, l'EMIS débutera cette saison le 7 octobre 2009.

Ca y est, c'est la rentrée ! On ressort les cartables et on garde en souvenir tous les bons moments passés pendant l'été, en vacances, en colonie, en centre aéré.... Tous ces bons instants ont peut-être été l'occasion de découvrir et de pratiquer de nouveaux sports, de nouvelles activités. Pourquoi ne pas les prolonger pendant la période scolaire grâce à l'EMIS ?

Cette année, l'EMIS vous proposera des cycles de sports en plein-air (chasse aux trésor, vélo, boomerang, tir à l'arc...), de sports collectifs (football, flag football, basket, handball...), de sports d'opposition (jeux de luttes...), de sports de raquettes (tennis, badminton, tennis de table...) et enfin un cycle d'athlétisme, le tout encadré par des éducateurs sportifs de la ville.

Inscriptions : mode d'emploi

L'EMIS s'adresse aux enfants âgés de 6 ans à 11 ans. L'inscription annuelle s'élève à 20 € - tarif dégressif pour les enfants suivants d'une même famille (13 € et 6 €) - Les activités se déroulent au complexe sportif du Mont-Olympe ou encore à la salle omnisport de Bayard. Des documents obligatoires vous seront demandées lors de l'inscription : justificatif de domicile, attestation d'assurance de responsabilité civile, numéro de sécurité sociale et mutuelle, une enveloppe timbrée et deux photos d'identité récentes.

Les inscriptions ont lieu toute l'année, de 9h à 12h et de 14h à 17h, Maison des Sports, 11 bd Georges Poirier 08000 Charleville-Mézières Tel : 03 24 55 60 86

Agenda

Agenda

➤ Dim 13/09 15h30 Hôtel de Ville : **Prix pédestre de Mézières** - org. La Macérienne Athlétisme
➤ Sam 19/09 salle Reine Bestel de 17 à 20h30 : **Entente Sedan-Charleville-Mézières / Entente Vaise - Serin** - org. Charleville-Mézières Tennis de Table
➤ Dim 27/09 9h00 RV place Ducale **Rando-thème ¨ A travers le festival ¨** - org. Division des Sports
➤ Sam 3/10 20h00 Salle omn. Bayard **FCBA/LYON** (N1)
➤ Sam 3/10 salle Reine Bestel de 17 à 20h30 : **Charleville-Mézières / Saint Louis** - org. Charleville-Mézières Tennis de Table
➤ Sam 3/10 20h00 Salle Dubois-Crancé **ETOILE/NANTERRE** (Pro B)
➤ Dim 4/10 14h00 départ à SEDAN du **89ème SEDAN-CHARLEVILLE** / vers 15h10 arrivée stade Petit-Bois - org. Courir en Ardenne
➤ Sam 10/10 salle Reine Bestel de 17 à 20h30 : **Charleville-Mézières / Auxerre Gazelec** - org. CMATT
➤ Dim 11/10 9h00 RV parking Hôpital de Bélair : **Rando-thème ¨ Contrebande ¨** - org. Division des Sports

Flammes Carolo Basket

Les nouveaux visages

Nouvelle saison qui débute et nouveaux visages pour le FCB qui s'est activé sur le marché des transferts dans l'ultime but de construire avec ses moyens, l'équipe la plus compétitive possible.

Le staff Carolo s'est appliqué à conserver ses meilleures éléments, en l'occurrence Carine Contessi, Alexia Kusion et Amel Bouderra, qui vient même d'être sacrée championne d'Europe des moins de 20 ans avec l'équipe de France d'Alain Jardel. Côté arrivée, cinq joueuses se sont officiellement engagées avec le club Carolo. Cinq recrues pour des Flammes motivées à se donner les moyens de leurs ambitions.

- Sarra Ouerghi : (24 ans ; 1,82m). La Franco-Tunisienne revient dans un club qu'elle connait parfaitement pour y avoir porté les couleurs de 2005 à 2008. A 24 ans, cette intérieure polyvalente s'offre un nouveau challenge après avoir évolué cette saison en ligue féminine avec St Jacques.

- Djéné Diawara : (21 ans ; 1,92m). Cette internationale Malienne en provenance de Strasbourg sort d'une saison remarquable où elle y a cumulé des statistiques exemplaires. (16,1 points, 14,3 rebonds, 24,4 d'évaluation). Ce qui en faisait la meilleure rebondeuse du championnat de NF1. Championne d'Afrique en 2007, elle a également participé aux JO de Pékin. Avec Diawara, les Flammes ont recruté une guerrière à la dimension athlétique impressionnante. Un profil qui a fortement manqué cette saison aux joueuses de Romuald Yernaux.

- Lala Wane : (20 ans ; 1,80m). Ailière athlétique qui arrive du club de Gravenchon (NF2). Présélectionnée en équipe de France des U20, la jeune Franco-Sénégalaise a notamment été élue MVP de sa poule où chaque week-end elle y réalisait des "cartons". Avec une moyenne à 23,2 pts dont six scoring à plus de 30 points et un record à 41 pts la saison dernière, Lala devrait éclabousser de son talent dans une division qu'elle découvrira cependant. Cette joueuse pourrait bien être l'attraction de la saison à venir.

- Zuzana Ondrejova : (24 ans ; 1,88m). Cette intèrieure Tchèque évoluait la saison passée au Sparta Prague où elle y affichait une ligne de statistiques remarquable dans le championnat

Tchèque avec 14,6 pts pour 5,6 rebonds. Elle complètera la raquette des Flammes avec Djéné Diawara et Sarra Ouerghi. Poste 4, elle est mobile et adroite dans les tirs extérieurs et possède également un bon jeu de passes et des vertus de combativité à toutes épreuves.

- Elisabeth Montero : (28 ans ; 1,68m). Cette meneuse sudiste évoluait depuis 2005 sous les couleurs de Basket-Landes et fut de l'épopée Landaise avec une montée en LFB et un titre de Championne de France NF1 à la clé. Joueuse de caractère, la nouvelle Flamme du haut de son 1,68 m saura apporter son énergie et sa culture de la gagne à une équipe qui a parfois manqué de combativité.

A noter que les joueuses des Flammes entameront leur championnat par un déplacement le 12 septembre à la Roche-sur-Yon puis recevront Pleyber-Christ le 17 pour enfin terminer ce premier mois de compétition par un déplacement à Tours le 24.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 25

Fernando d'Almeida

à la recherche de la Muse de la Meuse

Fernando d'Almeida est né à Douala en 1955. Considéré comme l'un des chefs de file de la nouvelle poésie africaine, il a récemment résidé à la Maison des Ailleurs. Rencontre.

Pourquoi avoir choisi de venir à la Maison des Ailleurs de Charleville-Mézières ?

La réponse est simple : depuis bientôt quarante ans, je connais l'œuvre de Rimbaud. Il m'avait longtemps semblé que Charleville, un peu comme Jérusalem, n'était pas sur terre. Le lieu de naissance de Rimbaud est comme mythique pour moi. Lorsque j'ai été sollicité pour venir ici, je ne pouvais qu'accepter étant entendu que j'allais « chez le maître », me permettant ainsi de voir l'ambiance à l'intérieur de laquelle le maître a vécu. C'est une manière de mieux comprendre ses textes fondateurs. Ma résidence à la Maison des Ailleurs m'a permis de rentrer dans l'intimité de Rimbaud. C'est en quelque sorte une rencontre que j'ai eue avec Rimbaud.

Quel travail artistique avez-vous mené pendant votre résidence ?

Dans un premier temps j'ai rencontré des jeunes lycéens d'une classe de seconde du lycée Sévigné, accompagné du calligraphe ardennais Jean-Christophe Husson. Les ateliers étaient une manière de dire aux élèves que si Rimbaud a pu nous donner les textes qu'on lui connait aujourd'hui, ces jeunes aussi pouvaient tenter de suivre les pas du maître, car c'est à leur âge que Rimbaud s'est lui-même mit à écrire.

Pendant que je racontais aux élèves ce que je faisais, Jean-Christophe Husson calligraphiait. Il tentait de fixer les vertiges d'une autre manière, comme l'aurait dit Rimbaud. Il m'a semblé que ce qui intéressait les lycéens était comment un noir venu d'Afrique peut parler de Rimbaud. Je leur ai expliqué que Rimbaud n'était plus français. Il n'appartient plus à l'Europe mais à nous tous, et que tous, nous devions nous le réapproprier. Nous l'appelons « Rimbaud l'Africain », car il est passé en Afrique et c'est de l'Afrique qu'il est parti pour revenir en Europe. J'ai souhaité apporter un regard autre qu'occidental sur le travail de Rimbaud, un regard africain et pourquoi pas, susciter des vocations.

Quels sont vos projets à venir ?

Au-delà de cette approche pédagogique, je me plais à errer dans Charleville en allant d'un lieu à l'autre pour tenter de faire comme Rimbaud. J'ai pu hûmer la terre ardennaise et la saisir autrement que par ce qu'on en dit. Je suis d'ailleurs en train d'écrire un recueil de poèmes réalisé au contact de la ville qui s'intitulera « La Muse de la Meuse », à partir du pur élan Rimbaldien. Je pense que le livre pourra paraître en septembre ou octobre 2009. Les poèmes seront une lecture dynamique et moderne de Rimbaud.

Cité Sport Culture : des activités après l'école

Comme chaque année, l'opération Cité Sport Culture propose aux enfants scolarisés à Charleville-Mézières de réaliser des activités sportives et culturelles après l'école, encadrées par des intervenants et animateurs. Les préinscriptions se feront dans toutes les écoles de la ville les 7 et 8 septembre de 16h30 à 18h.

C'est dans le cadre du Contrat Educatif Local que la Ville de Charleville-Mézières met en place, cette année encore, les activités Cité Sport Culture. Ces activités péri-scolaires s'adressent aux enfants des écoles primaires de la ville, du CP au CM2. A partir du jeudi 1er octobre, il sera possible de pratiquer de l'athlétisme, de l' activité musicale, de l'archéologie, du baby basket, du cirque, de la danse, des échecs, des jeux de rôle...

Des activités dans tous les secteurs de la ville

Dans chaque secteur de la ville, au moins une activité est proposée, ce qui facilite le déplacement des enfants. Si l'activité souhaitée a lieu dans le même secteur de l'école, les animateurs du service périscolaire prennent en charge les enfants à 16h30, les parents viennent les rechercher en fin d'activité sur le site. Si l'activité a lieu dans un autre secteur, si elle est éloignée de l'école, ou encore si l'activité a lieu le mercredi, les parents sont tenus de prendre en charge le déplacement des enfants (aller – retour) jusqu'au lieu d'activité.

Comment s'inscrire ?

Pour s'inscrire, il faut se présenter aux préinscriptions qui auront lieu les 7 et 8 septembre de 16h30 à 18h dans toutes les écoles primaires de la Ville et remplir un bulletin d'inscription. Un courrier de confirmation vous sera ensuite adressé par les animateurs du service périscolaire. Le tarif par période s'élève à 7,85 € par enfant et par activité. Pas d'atelier Cité Sport Culture pendant les vacances scolaires. En dehors des jours de préinscription, pour tout renseignement, veuillez vous adresser auprès du service animation périscolaire de la Ville, à l'Hôtel de Ville de Mézières 03.24.32.42.87 et/ou 03.24.32.42.97.

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 26

3 octobre

Nuit blanche à Charleville-Mézières

Cette année Paris continue l'aventure "Nuit blanche". Cette 8e édition s'élargit encore puisque Bruxelles, Madrid, Bucarest et Riga ont constitué un réseau européen des Nuits blanches. En France, plusieurs villes de la grande couronne sont maintenant associées. Sur le territoire, il faut aussi citer Amiens, Metz, et, pour cette nouvelle édition, Charleville-Mézières.

Dès l'origine, en 2002, Nuit blanche voulait faire une large place aux arts plastiques et visuels.

En 2009, Charleville-Mézières s'inscrit dans cette logique en proposant une soirée exceptionnelle aux Rotondes de Mohon, une autre place Ducale pleine de surprises, ou encore une rue du Moulin remplie d'images.

Des lieux plus conventionnels seront également ouverts tard dans la nuit : l'Hôtel de Ville de Mézières avec une exposition du fonds régional d'art contemporain (F.R.A.C.) ou la mairie place Ducale avec un concert de musiques de l'Est.

Il en sera de même avec la Maison des Ailleurs qui accueillera une exposition de photographies et des œuvres de vidéastes sans oublier le musée de l'Ardenne qui fête ses quinze ans à cette occasion en invitant les élèves de l'Ecole de la marionnette à faire visiter l'établissement…

Programme complet dans les accueils et sur le site : mairie-charlevillemezieres.fr

Quelques temps forts :

- Le War Requiem de Benjamin Britten aux Rotondes SNCF de Mohon
- Présentations d'un choix d'œuvres du FRAC à l'Hôtel de ville de Mézières
- Visites décalées du musée de l'Ardenne par les élèves de l'Esnam
- Concert Tziganesh-ti à la Mairie place Ducale

et « La Boîte » sur la place Ducale avec le Collectif 201…

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 27

Animation - Divers

➨ 12 et 13 septembre : **journées portes ouvertes au 3e RG** - lire page 6

➨ dimanche 13 septembre au parc expos : **salon régional Emmaüs** - lire page 20

➨ 18 au 27 septembre : **festival mondial des théâtres de marionnettes** - "La marionnette au centre des arts". Pendant 10 jours, la marionnette animera la ville : en salle ou dans la rue, pour spectateur averti ou amateur.
Infos : 03.24.59.94.94
ou www.festival-marionnette.com

➨ 19 et 20 septembre : **journées du patrimoine** - org. Ville - lire p. 10

➨ dimanche 20 septembre, exceptionnellement sur les quais : **brocante des arcades** - org. Carrément Ducale

➨ mardi 22 septembre au marché couvert : **marché couvert nocturne** - org. Ville
infos 03.24.32.41.95

➨ dimanche 27 septembre : **rando-thème "A travers le festival"** - RDV 9h place Ducale - org. service des sports

➨ samedi 3 octobre : **nuit blanche** - org. Ville - lire page 25

➨ 3 au 18 octobre au parc des expos : **fête foraine**

➨ mercredi 7 octobre place Joliot Curie à la Houillère : **marché** - org. Ville - infos 03.24.32.41.95

Musique

➨ samedi 3 octobre à 20h30 à l'espace Manureva : **soirée cabaret avec EMI** - infos 03.24.33.60.40

➨ mercredi 7 octobre à 20h30 à l'espace Manureva : **blues avec Amoss Garrett et Leadfoot Rivet** - infos 03.24.33.60.40

➨ vendredi 9 octobre à 20h30 au Théâtre : **Mikel Réa en concert**

➨ samedi 10 octobre à 20h30 au Forum : **concert de Mouss et Hakim** (chanteurs de Zebda) **et Ness** (groupe local) - org. 5 AS

www.festival-marionnette.com

En raison du festival mondial des théâtres de marionnettes, la saison du théâtre débutera en octobre.

A l'affiche à Sedan

➨ Samedi 5 septembre : **7e Festival Mouvements de Rue,** http://aidt.over-blog.com

➨ Dimanche 6 septembre : **Classique Champagne-Ardenne,** arrivée av.Leclerc à 16h

➨ Les 8 et 9 septembre : **arrivée et départ du Tour de l'Avenir**

➨ du 11 au 16 septembre : **74e Foire commerciale et agricole**

➨ Du 19 septembre au 21 novembre : **exposition "Histoires d'imprimeurs en Champagne-Ardenne"**, Médiathèque municipale

➨ les 19 et 20 septembre : **Journées européennes du Patrimoine**

➨ Dimanche 20 septembre : théâtre de marionnettes **"le baron de Münchaussen"**, Salle Marcillet

➨ Vendredi 25 septembre : **"Manipulator"**, spectacle de marionnettes, 18h30 à la MJC Calonne

➨ Vendredi 25 septembre : **élection Miss Champagne-Ardenne**, Salle Marcillet à 20h

➨ Dimanche 27 septembre : **Journée du Sport en Pays Sedanais,** dès 9h30 Prairie de Torcy

Au Théâtre

exposition

➨ **du 1er septembre au 18 décembre**

"Ambiance Marionnettique"

de Philippe Mangen

"Ambiance marionnettique" en forme d'hommage à tous ceux et celles qui ont bâti le festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, dont son père, avec le concours des anges de la cité carolomacérienne pour un voyage en image tout en tendresse et en légèreté.

Mikels Réa en concert au Théâtre le 9 octobre

La saison 2009-2010 du théâtre de Charleville-Mézières va s'ouvrir le 9 octobre prochain avec le concert de Mikels et de son groupe « Rives Despleen ». Entretien avec Mikels, en pleine préparation de son album.

- Huit mois se sont écoulés depuis votre révélation au grand public, comment allez-vous ?
Très bien, en ce moment, je suis en studio quasiment 24h/24 depuis plus d'un mois et demi maintenant. Dès ma sortie, je me suis replongé le plus possible dans mon quotidien d'avant la Star Académy : l'enregistrement, les maquettes, la musique, mon groupe… Afin de bien redescendre les deux pieds sur terre. Sinon, je suis plutôt chanceux car pour moi tout se déroule bien : j'ai pu conserver mon groupe « Rive Despleen » et faire grandir mon histoire un peu plus rapidement en passant par la Star Ac'. Pour moi, le but de cette émission était de me servir de tremplin, et pour l'instant, cela se passe vraiment comme ça.

- Vous êtes actuellement en pleine préparation d'un album avec votre groupe Rive Despleen, pouvez vous nous en dire plus ?
Cet album sera emprunt de vérité et de sincérité. J'ai été bercé toute ma jeunesse par l'époque rock'n'roll des années 70, donc forcément ça va se ressentir, c'est évident. J'ai choisi un réalisateur qui s'appelle Mitch Olivier qui a travaillé avec de très grands, comme Alain Bashung, les Rita Mitsouko. Il n'est absolument pas dans une optique purement commerciale, il ne cherche que les émotions dans la musique, et ça me plaît beaucoup. L'album s'inscrit plutôt dans des horizons pop-rock même s'il reste assez éclectique. J'ai pas mal de titres de côté de l'ancienne mouture de l'album (qui était en voie d'autoproduction avant la Star Académy), j'en ai gardé quelques-uns et j'en ai préparé de nouveaux. Le choix des titres pour un album n'est jamais facile, c'est à chaque fois un arrache cœur. L'album devrait sortir en janvier 2010, avec peut être quelques surprises avant, mais je ne peux pas en dire plus !

- Vous allez faire l'ouverture de la saison au théâtre de Charleville-Mézières, qu'est ce que cela représente pour vous ?
Cela représente beaucoup de choses pour moi ! J'avais déjà joué au théâtre, mais maintenant, il y a un côté plus « solennel ». Jouer dans le théâtre de Bruno Nion, qui est quasiment mon père spirituel est une chose, mais y revenir en tant qu'artiste confirmé si rapidement tenait du rêve. Ce concert va à coup sûr être un moment fort pour moi et mon groupe !

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 28

Expositions

Cie JP Lescot-Daru ©B. Pougeoise BnF

A la vitrine du Conseil Général

➨ Du 18 septembre au 4 octobre : **« CRAIG et la marionnette »**
(Dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes).
Cette exposition, réalisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque Nationale de France, est coproduite avec l'association Jean Vilar et THEMAA, l'Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés.
Elle comporte deux volets :
- A la Vitrine sont présentées du 18 septembre au 4 octobre une cinquantaine de pièces contemporaines mettant en lumière l'héritage d'Edward Gordon CRAIG, metteur en scène anglais, initiateur du théâtre moderne de marionnettes. Ce volet établit les passerelles et les filiations entre CRAIG et la pratique marionnettique actuelle.
- Une seconde partie de la collection, plus ancienne, est présentée du 18 au 27 septembre **au musée de l'Ardenne**. Elle s'attache à préciser la place de la marionnette dans l'élaboration de la pensée théâtrale de CRAIG.
- Animation : montage audio-visuel : présentation de films sur la marionnette « en jeu ».

Toutes les salles municipales sont réservées au Festival mondial des théâtres de marionnettes.
Consultez le programme ou le site : www.festival-marionnette.com

➨ **Sur le mur, rue de Longueville** du 17 septembre au 17 octobre : **"l'art déco à Charleville-Mézières"** dans le cadre des journées du patrimoine (lire page 10).

➨ **A la Galerie Metropolis**
Du 22 septembre à décembre : **" De ces pas »** Photographies de Paolo CARDONA

Bibliothèques/médiathèque en septembre

MEDIATHEQUE

➨ 11 septembre, 20h30, auditorium : Conférence d'Alain Satabin (Oméga-Ardennes astronomie) « *Une histoire de la représentation du système solaire* », dans le cadre de l'Année mondiale de l'astronomie
➨ 12 septembre, 16h02, auditorium : projection dans le cadre du cycle « Piccolo kino » (jeune public à partir de 5 ans) « *Le monde magique de Ladislas Starewitch* » puis à 17h40 « Le montreur de marionnette » selon un conte d'Andersen
➨ 12 septembre, 20h00, cour intérieure : «*Lena Circus & Maki Watanabe* », Concert, Performance musicale et danse Bûto
➨ Du 18 au 27 septembre, Exposition « *Les Souliers* ». Installation sonore d'Arno Fabre mettant en scène une trentaine de paires de chaussures, Organisée dans le cadre du festival mondial des théâtres de marionnettes
➨ 17-28 septembre, auditorium : *spectacles du festival mondial des théâtres de marionnettes* (Festival In, se reporter au programme officiel)
➨ 23 septembre, à partir de 10h00, salles de travail au 1er étage : ateliers de marionnettes animés par le cinéaste iranien Abdollah Alimorad. Parmi ses réalisations : « La Montagne aux bijoux », « Le petit monde de Bahador », « le corbeau et un drôle de moineau ». En partenariat avec Les enfants du cinéma Entrée libre sur réservation, 03-24-26-94-40 (Médiathèque Voyelles)

BIBLIOTHEQUE RONDE-COUTURE

Spectacles de marionnettes du Festival « Off » géré par la MJC Gambetta relayé par le SARC. Infos 03.24.26.94.50

➨ par la Compagnie Octopus : « *S'il te plaît dessine-moi une histoire* », le vendredi 18 septembre ; 3 séances de 30 à 45 mn, à 14h, 15h, 18h. Pour enfants de 1 an à la 6e.
➨ par la Tressage fou Compagnie : « *Ambassade de Doumbélane* », le lundi 21 septembre ; 2 séances de 50 mn à 11h et à 14h. Pour les enfants à partir de 3 ans.
➨ par la Compagnie Le Point d'Ariès : « *Motus* », le mardi 22 septembre à 18h et le vendredi 25 septembre à 18h. Durée de la séance : environ 1h. Pour enfants à partir de 4 ans.

Ateliers marionnettes :
L'association des Enfants du cinéma et les Bibliothèques proposent aux jeunes de 5 à 16 ans deux activités différentes :
➨ le samedi 26 septembre matin : à 10h, visionnage de 2 films d'animation de marionnettes, d'une durée de 45 mn, suivi d'une intervention de leur auteur Abdollah ALIMORAD, réalisateur et animateur iranien.
➨ Le samedi 26 septembre après-midi : de 14 à 17h, fabrication de marionnettes par les enfants, avec animation des marionnettes réalisées et tournage simultané d'un film sur cette activité. Nombre de participants réduits (maximum 8), s'inscrire à l'avance. 03-24-26-94-50

Exposition jusqu'au 30 septembre à la bibliothèque Ronde Couture
Photographies et textes sur le thème des marionnettes. Cette exposition est l'aboutissement de projets menés dans des établissements scolaires de Charleville-Mézières (écoles des Colibris, Haybions, Rouget de Lisle, Wautelet, Joliot-Curie, Mozart et la SEGPA du Collège Salengro). Elle repose plus précisément sur le projet « Oralangue » de la Ronde-Couture, soutenu par la Ville et le Conseil Général des Ardennes ainsi que le projet « La marionnette est une parole qui agit » de la Houillère, soutenu par le CUCS Coeur d'Ardenne. Les activités et l'exposition ont été montées par l'Atelier de Création et de Diffusion de la Marionnette.

Nouvelles des Musées

Musée Rimbaud et Vieux-Moulin

Les prochaines journées du patrimoine (19 et 20 septembre) vont offrir à de très nombreux visiteurs l'occasion de s'intéresser à nouveau au Vieux-Moulin de Charleville, actuel musée Arthur Rimbaud.

Ce magnifique bâtiment mérite en effet que l'on s'y arrête un peu plus. Le grand moulin a vu sa construction s'achever en 1626, alors que la place Ducale était en cours d'achèvement. Sa façade principale s'est alors inscrite dans la perspective fermée par quatre colonnes du plus bel effet.

A l'époque, et jusqu'au milieu du XIX ° siècle, l'observateur placé à côté de la fontaine de la place Ducale pouvait contempler des architectures comparables à celle du grand moulin, au débouché des quatre rues conduisant à la place : la Porte de Luxembourg côté rue du Petit Bois, la Porte de France en regardant vers Mézières, la Porte de Flandre dans le prolongement de l'actuelle rue de Mantoue.

La nouvelle ville de Charleville était ainsi organisée avec rigueur et symétrie ; le moulin lui-même porte d'ailleurs le nom de Porte de Liège sur les plans anciens. Toutefois, cette construction exceptionnelle a été assez peu représentée avant le XIX° siècle, le tableau de Crancé est sans doute l'une des évocations les plus anciennes montrant le moulin en activité. Ce tableau du XVIII° siècle est à voir au musée du moulin…

Le Vieux Moulin, Crancé, XVIIIe s (Don Schmittel)

Expositions

➨Jusqu'au 4 octobre au musée de l'Ardenne et au musée Arthur Rimbaud : **"TAT TUAM ASI"**, photographies de Jérôme Thirriot.

➨ Du 18 au 27 septembre au musée de l'Ardenne dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnette **" Gordon CRAIG et la marionnette "** (Exposition proposée par la Bibliothèque Nationale de France (BNF), organisée à Charleville-Mézières par l'Association des Petits Comédiens de Chiffon et par les musées de la Ville. Parallèlement, exposition des marionnettes des collections des musées municipaux

Les Musées sont ouverts tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.
- Musée de l'Ardenne : 03.24.32.44.60
- Musée et maison Rimbaud : 03.24.32.44.65

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 29

Concerts au Forum

Un bilan positif

photo Michel Renaux

Depuis sa transformation en salle de spectacles vivants, l'ancien cinéma Le Forum a accueilli bon nombre de concerts qui, chaque fois, ont fait le plein de spectateurs !

L'implantation d'une salle de concert dans la ville était attendue par de nombreux Carolomacériens. Preuve en est, à chaque concert, le forum accueille près de 500 personnes, soit sa capacité maximale. Et il faut dire que le public ne s'y trompe pas. A peine ouvert, le forum a déjà vu d'importants groupes se produire sur scène : Les Blérots de R.A.V.E.L., Debout sur le Zinc, Swing Gadjé, Florent Vintrigner (chanteur accordéoniste de la Rue Ketanou), etc.

Julien Sauvage, adjoint à la culture, explique que « la fréquentation du forum prouve qu'il y avait bel et bien une attente en matière d'évènements musicaux et culturels sur Charleville-Mézières. C'est également un signe fort de l'intérêt de la ville pour les jeunes et je ne peux qu'approuver la décision de la Communauté d'Agglomération Cœur d'Ardenne de créer une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) sur une partie de la Macérienne. L'avenir des musiques actuelles et des pratiques émergentes s'en trouvera conforté»

Les associations locales investissent aussi le Forum

Bien évidemment, les associations locales n'ont pas été en reste en organisant près d'une dizaine d'évènements : concerts de promotion de groupes locaux (Slipping Kangooroos, RAJ, Kracooqas, Platoon Playground), accueil du festival Marionnettes en Jardin, résidences d'artiste, concerts de jazz...

Le Forum fera sa rentrée en octobre

Festival mondial des théâtres de marionnettes oblige, le premier concert de la rentrée aura lieu le samedi 10 octobre avec une programmation réalisée en collaboration avec 5As et qui proposera un concert de Mouss et Hakim (chanteurs de Zebda) avec Ness (groupe rock local) en première partie. Viendront ensuite « l'assoce tartare » pour une date le 7 novembre (programmation en attente de confirmation) et enfin l'association FlaP, qui organisera le 5 décembre la soirée « les Rockers ont du Coeur ».

cinéma METROPOLIS

SORTIES DE FILMS EN SEPTEMBRE
08.92.68.81.03 ou www.cinemet.fr

Le 2 septembre
"Les regrets" (drame) - "Non ma fille tu n'iras pas danser" (comédie dramatique) - "Le soliste" (drame)

Le 9 septembre
"Le coach" (comédie) - "Ultimate Game" (anticipation) - "I love you Philipp Morris" (comédie dramatique) - "Ma vie pour la tienne" (drame)

LA RENTREE DU CINEMA
4 jours = 4 € la séance
Du dimanche 13 au mercredi 16 septembre

Le 16 septembre
"Numéro 9" (animation) - "Julie et Julia" (comédie) - "L'armée du crime" (drame historique)

Le 23 septembre
"L'affaire Farewell" (thriller) - "La proposition" (comédie romantique) - "Le dernier pour la route" (drame) - "Lesbian Vampire Killers" (comédie) - "Taking Woodstock" (comédie dramatique) - "Jaffa" soirée exceptionnelle vendredi 25 septembre à 20h00 en présence du producteur Emmanuel Agneray.

Le 30 septembre
"Le Petit Nicolas" (comédie) - "500 jours ensemble" (comédie) - "Dans ses rêves" (comédie) - "Je suis heureux que ma mère soit vivante" (comédie dramatique).

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:00 Page 30

Tracer des perspectives

Chaque début de mandat voit démarrer des études, nécessaires, avant de lancer des réalisations importantes.

Il en va ainsi d'un projet de centre administratif qui regrouperait des services de la ville, le siège de la communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne et le CCAS. Un groupement de commande vient d'être validé par les conseils, en vue d'une étude complète. Quels sont les avantages ? Faciliter les démarches des citoyens : nos bâtiments sont dispersés dans toute la ville. Moderniser l'administration et améliorer le service rendu : nos personnels travaillent souvent dans des locaux peu adaptés. Faire des économies : la mise aux normes pour 2015 de l'accessibilité pour les personnes handicapées coûterait une fortune.

Réduire les coûts de fonctionnement : énergie, chauffage, informatique, accueil, entretien, déplacements.

Et bien entendu, la vente des bâtiments devenus sans usage viendrait diminuer la facture. Ceux qui vous parlent d'un nouvel hôtel de ville n'ont rien compris, ou plutôt si, ils ont choisi de pratiquer l'intox et la désinformation. Car bien entendu, hôtel de ville et mairie font partie de notre patrimoine historique et garderont leur fonction dédiée aux élus et à une partie de l'administration.

La localisation n'est pas arrêtée. Le secteur de la gare, après sa rénovation est une hypothèse intéressante : accès revus, facilités de transports collectifs et stationnement accru (2 extensions de parkings gratuits à proximité).

Coûts et superficies nécessaires relèvent du travail du programmiste et seraient à partager entre les 3 collectivités .Bien évidemment, il resterait beaucoup d'espace aux abords de la gare pour développer des activités économiques, tertiaires.

Cette réalisation n'aurait pas d'impact sur les impôts locaux : il s'agit de rationnaliser, de mutualiser et de réduire les dépenses, pas l'inverse.

Et tout état de cause, l'étude devra dire s'il s'agit d'une opération avantageuse. Si c'est l'intérêt général, alors il conviendra de la réaliser. La décision reviendra en son temps aux Elus lorsque les études seront finalisées. C'est ainsi que Claudine LEDOUX et sa municipalité tracent des perspectives pour Charleville Mézières.

Toute autre spéculation n'est qu'agitation politicienne. Mais il faut dire qu'en la matière, j'en connais qui ont un tel culot, une telle capacité de mensonge et de manipulation qu'ils seraient capables de vendre de la glace aux esquimaux...

Philippe Pailla, pour le Groupe socialistes et apparentés

Nouvel Hôtel de ville : halte au gaspillage d'argent public !

Le Conseil municipal du 8 juillet a encore manifesté le manque total de considération de la Municipalité à l'égard des conseillers municipaux de manière générale, et du groupe d'opposition en particulier.

Ce jour là, Mme le Maire nous demande d'approuver le lancement d'une étude sur la construction d'un nouvel Hôtel de ville pour accueillir les services administratifs de Charleville-Mézières, de l'Agglomération et du centre communal d'action social.

Passons sur le fait que M. le 1er Adjoint, Philippe PAILLA, nous a d'abord reproché de ne pas être venus à une réunion sur ce sujet, avant qu'un autre Adjoint, Philippe LENICE, ne le lui fasse remarquer qu'ils ne nous y avaient pas invités… Mais ensuite, aucune réponse n'a été donnée à nos questions : où serait ce bâtiment ? Quelle serait sa taille ? Quel serait le prix d'une telle construction ? Rien, pas de réponse. Nous nous sommes donc abstenus.

Quelle ne fut pas notre surprise de découvrir dans L'Ardennais, le lendemain du Conseil municipal, tous les détails demandés la veille, et qui n'avaient pas été donnés par M. le 1er Adjoint. Au journaliste, en revanche, M. PAILLA avait confié que ce nouvel Hôtel de ville ferait plus de 4 000 m², qu'il serait situé à côté de la gare, à la place de l'ancien centre de tri et qu'il en coûterait 15 millions d'euros (100 millions de francs).

Notre groupe condamne avec force ce déni de démocratie. Une fois encore, le Conseil municipal est consulté pour la forme, alors que tout est déjà ficelé.

Sur le fond, les éléments donnés à la presse révèlent une nouvelle « folie immobilière ». Après l'abandon incompréhensible du projet d'installation de l'Institut de la Marionnette dans un local digne de lui, la Municipalité estime-t-elle qu'il n'y a rien de plus urgent que de dépenser 15 millions d'euros pour faire construire un nouvel Hôtel de ville, dans une ville qui en possède déjà deux ? C'est au minimum 1 000 € d'impôts locaux en plus pour chaque ménage de l'agglomération. Dans la crise actuelle, est-ce vraiment le moment ?

Enfin, les abords de la gare TGV avaient vocation à devenir une zone d'installation d'entreprises nouvelles. Pourquoi utiliser ce terrain si précieux pour bâtir un nouvel Hôtel de ville ? Construisons plutôt des bureaux pour accueillir des emplois tertiaires nouveaux. Après le refus d'examiner l'installation d'un hypermarché à côté d'Etion, nous regrettons que la Municipalité fasse désespérément aussi peu pour l'emploi dans les Ardennes.

Boris RAVIGNON, Porte-parole du groupe « Unis pour Agir »

Nouvel impôt, nouvelle arnaque

Au cœur de l'été, le gouvernement Sarkozy en a profité pour avancer l'idée de l'instauration (avec l'appui d'un certain Michel Rocard) d'un nouvel impôt, la taxe carbone. Selon l'INSSEE, elle pourrait se monter jusqu'à 300€/an pour une famille avec un enfant. Inefficace pour l'environnement, injuste pour les citoyens, cette nouvelle ponction ne servira en réalité qu'à engranger plus de rentrées financières dans les caisses de l'Etat. L'objectif est de permettre l'allégement, voire la disparition, de la taxe professionnelle (TP) sur les entreprises. Pour les collectivités ce sont des difficultés supplémentaires en perspective qui se profilent car pour certaines, comme la communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne, la TP est la seule ressource fiscale. Devrons-nous demain, ajouter un impôt local supplémentaire qui frappera les ménages, en instaurant une taxe additionnelle pour compenser le manque à gagner au niveau de l'intercommunalité ?

Pour les communistes, c'est radicalement NON !

Si comme tout un chacun nous sommes préoccupés par l'environnement, ce n'est pas en instaurant une nouvelle fiscalité que l'on s'attaquera réellement à la problématique du réchauffement climatique. Une politique ambitieuse de lutte contre les pollutions atmosphériques industrielles, le développement du ferroutage contre le tout camion, la mise en place de la gratuité des transports urbains ou enclencher un nouveau processus dans notre façon de produire et de consommer seraient beaucoup plus efficace et ne pénaliseraient pas les familles. Evidemment, cette révolution écologique n'est pas compatible avec le capitalisme, c'est ce qui rebute la droite et même certains à gauche.

Sylvain Dalla Rosa, pour le groupe des élus communistes

La HQE, une énergie positive pour Charleville-Mézières !

La Ville de Charleville-Mézières et Cœur d'Ardenne portent des projets d'équipements publics importants pour l'avenir. Il suffit de citer par exemple la pépinière d'entreprise au Val de Vence, une salle pour les musiques amplifiées et les concerts, … Récemment encore a été débattu au conseil municipal et au sein de la communauté d'agglomération la préfaisabilité d'un bâtiment administratif commun aux deux collectivités. Le caractère structurant et nécessaire de ces projets pour le développement de notre territoire est incontestable.

Les élus Verts ont voulu que ce projet fasse l'objet d'une démarche de haute qualité environnementale (HQE). Les débats qui ont eu lieu montrent que malheureusement ce n'est pas encore une évidence pour tous.

Et pourtant les enjeux sont essentiels. En effet, la diffusion de la démarche HQE revient à réaliser 30% d'économies d'énergie, 16% d'économie en eau potable et à créer un vrai potentiel d'emplois nouveaux directs ou indirects. Les contribuables et l'économie locale apprécieront… L'enjeu est également de répondre aux urgences de la lutte contre le réchauffement climatique et de la restauration de la biodiversité. L'environnement est donc bien un levier pertinent pour notre politique publique parce qu'il améliore le confort, contribue à une meilleure qualité de vie et de santé et préserve les ressources de la planète.

Mais nous devons aller au-delà. La HQE doit être généralisée sur les bâtiments du patrimoine de nos collectivités, mais aussi sur les opérations de logement et d'urbanisme. Cela concerne la rénovation urbaine ou la réalisation d'écoquartiers. Nous ne pouvons plus envisager de construire des logements à bas prix, extrêmement énergétivores et coûteux pour des occupants aux revenus modestes. Nous devons construire des logements sains, dotées de bonnes performances énergétiques. Il est temps d'agir !

Philippe Lenice, pour le groupe des élus Verts

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:01 Page 31

Hommage à Jacques Félix

Petits comédiens de chiffons : l'envol, 1

La première promotion de 1945. En haut, au centre : Jacques Félix

Septembre 2009 : 15e édition du Festival mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières. Pourquoi ici et pas ailleurs ? Pour le savoir, il faut remonter à l'an 1941 et rencontrer un homme : Jacques Félix.

Henri Horellou et Robert Mathy : deux pionniers

Un soir d'avril 1941, alors que l'Allemagne nazie remporte des succès militaires en Libye, Yougoslavie et Grèce, huit camarades se retrouvent dans un local de la rue d'Aubilly à Charleville : **Jacques Félix**, surnommé le « Grand Jacques », fils du président départemental des anciens combattants UNC ; Bernard Trutt et son frère, Jean-Marie Trutt ; le menuisier René Bernard ; Michel Ernoux surnommé « Nounouss » ; Michel Wenisch jouant le rôle du clown *Mic* ; Pierre Cheneaux, véritable cordon bleu ; et, enfin, Pierre Huard, fin joueur de clarinette. Jacques Félix rentre alors d'un stage de moniteurs de colonies de vacances à Nancy dans lequel il avait eu le bonheur de rencontrer deux spécialistes de marionnettes : le peintre nancéen Géo-Condé (1891-1980), directeur du Théâtre de Marionnettes des étudiants catholiques de Nancy, et le révérend père Brandicourt, aumônier des étudiants catholiques.

Estampillés « Scouts de France »

Dynamique et convaincant, Jacques Félix propose à ses camarades de s'investir dans un spectacle incluant des clowns, chants mimés et… des marionnettes. Géo-Condé et le père Brandicourt viennent à Charleville pour montrer aux jeunes scouts comment fabriquer et manipuler une marionnette à gaine. Durant l'occupation, le scoutisme est interdit, surtout dans les Ardennes, alors intégrées dans la sinistre « zone interdite ». Il est impératif d'agir clandestinement. Les stocks du Secours national, immense bric-à-brac récolté pour venir en aide aux sinistrés, s'avèrent être une source de matériels pour les décors et costumes de nos jeunes marionnettistes. La camionnette du Secours national pourra être prêtée quelques soirs pour transporter le matériel. Mieux vaut compter sur de bons mollets et de précieuses bicyclettes. **Un dimanche de juillet 1941, nos huit marionnettistes testent leur spectacle devant une colonie de vacances installée dans le château du marquis de Bérulle à Rimogne.**

Une dizaine de spectacles sont organisés durant l'été 41, un chant mimé, intitulé *« Un beau matin à la fraîche »* est alors mis en scène. Les représentations sont toujours prévues les après-midi dominicaux. Il fallait démonter et rentrer avant le couvre-feu. Les marionnettistes sont invités à se produire au château de M. Henrotin à La Pierronnerie entre Montcy-Notre-Dame et Nouzonville, à La Cachette à Nouzonville et à la colonie de vacances de Marie-Hélène Cardot à Cons-la-Grandville. À Noël 1942, l'industriel Jean Deville demande aux marionnettistes de concevoir un spectacle pour l'arbre de Noël de son usine. En février 1943, certains sont requis au Service du Travail Obligatoire en Allemagne. **Bernard Trutt est arrêté en juin 43, interné, puis déporté dans les camps de concentration de Buchenwald, Dora et de Ravensbrück.** Pierre Huard, futur écrivain, s'engagera dans la 2e DB. Jacques Félix décide de se cacher en gagnant la région de Poitiers, près de l'abbaye de Ligugé. Avant de partir, le « Grand Jacques » cache alors les marionnettes dans le garage de ses parents. Les représentations des colonies de vacances de l'été 1943 sont annulées.

Les 4 Cœurs vaillants : le relais

En 1944, quatre amis fondent, à leur tour, un théâtre de marionnettes. Ils avaient assisté au dernier spectacle donné par le groupe de Jacques Félix au Patronage Saint-Joseph, à Noël 42. Responsables de « Cœurs vaillants », Henri Horellou, employé de la brasserie Masse de Charleville, Jacques Lompont, scolarisé à l'école pratique, Georges Lhuire et Robert Mathy, tous

DIMANCHE 2 JUIN 1946
en Matinée à 14 heures 30 — en Soirée à 20 heures 30
Salle du Patronage St-Joseph
1, Rue Jules Cardot - CHARLEVILLE
à l'occasion de la Fête du 4e Groupe des Scouts de France
LES PETITS COMÉDIENS DE CHIFFONS
Marionnettes des Routiers Scouts de France
INTERPRÉTERONT LA MERVEILLEUSE HISTOIRE de
BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS
BUFFET
LOCATION tous les jours Conciergerie du Patronage à partir du 27 MAI.
7827 Chavanne, Charleville

Carton d'invitation pour "Blanche-Neige"

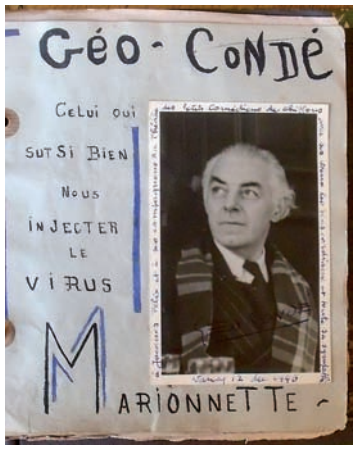
MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 11:01 Page 32

, 1941-1951

deux étudiants au lycée Chanzy, souhaitent donner de la joie aux enfants dont ils ont accepté la charge durant cette période particulièrement sombre de notre histoire. Ils produisent leurs spectacles, comme le faisait auparavant le groupe des huit du « Grand Jacques », dans les patronages. Au début de l'an 1945, Jacques Félix prend contact avec les quatre nouveaux marionnettistes et le chef scout, René Mangen, afin de fusionner leurs deux théâtres, celui de « Cœurs Vaillants » et celui de « Jeunes Ardennes » en sommeil. Ainsi naquirent *Les Petits Comédiens de Chiffons (PCC)…*

1945 : naissance des Petits Comédiens de Chiffons

La nouvelle équipe rassemble alors une douzaine de membres : Bernard Dauchy, Huguette Ernest, Jacques Félix, Henri Horellou, Gérard Lenoir, Georges Lhuire, Jacques Lompont, René Mangen, Robert Mathy et Odette Ridremont qui épousera René Mangen. À l'occasion d'une séance de théâtre de marionnettes, à destination des militaires américains, *les Petits Comédiens de Chiffons* purent profiter de conseils de la part des artistes américains. Les *PCC* répètent leur spectacle : à *La Semeuse*, la graineterie Groud-Willième, Cours Briand ; au patronage Saint-Joseph ; chez Jacques Félix, 30, avenue De Gaulle – dans l'ancien atelier d'Eugène Damas - ; dans une salle au 2e étage de la mairie de Charleville. Ils ont pour devise ***« Tous unis, tous égaux, derrière le rideau ! »***. En février 1945, la première représentation des *PCC* est organisée à Warcq, à l'invitation du curé. Le 8 mars 1945, à la « Riviera » de Charleville, un spectacle est offert aux enfants des prisonniers de guerre. Le 8 avril, au foyer municipal, un *Military Police* doit éteindre un début d'incendie dans le castelet. Sur les conseils de la Direction de la Jeunesse et des Sports, les marionnettistes créent l'association des *Petits Comédiens de Chiffons*, tout en restant proches des Routiers scouts du Clan Hubert-Lyautey. Cela leur permet de fonder une équipe mixte et ouverte aux non-scouts. Les *PCC* se produisent à Lumes, au préventorium de Belleville-sur-Bar, Nouvion-sur-Meuse… En 1946, les *PCC* présentent un spectacle devant les enfants malades du sanatorium de Berck-Plage, dans le Pas-de-Calais, où le frère de Jacques Félix était souvent hospitalisé. Il avait fallu faire preuve d'ingéniosité et d'humanité pour rendre accessible le spectacle aux enfants alités. Les *PCC* adaptent le dessin animé de Walt Disney, *« Blanche-Neige et les sept nains »*, à l'art de la marionnette. La première séance est préparée pour le 2 juin 1946. Jean Immers, qui jouait le rôle du *Prince Charmant*, épousera Raymonde Prévost qui incarnait *Blanche-Neige*. La même année, ils mettent en scène *« Malbrough s'en-va t-en guerre »*, un mélange de drame et de bouffonnerie. Un malheur attriste la première promotion des *PCC* : Jacques Lompont, caporal du groupe d'aviation « Bretagne », décède à Mengen en Allemagne le 19 décembre 1946.



Le maître à penser : Géo-Condé

De Paris à Berck

En 1947, Jacques Félix voit *Les Gueux au Paradis* au Théâtre des Champs-Elysées, il demande et obtient l'autorisation d'adapter ce spectacle à la marionnette. *Les Gueux au Paradis* est une farce flamande mise en scène par Gaston-Marie Martens, dont la version française fut adaptée par André Obey avec une partie musicale de Claude Arrieu. Début février 1947, les *PCC* jouent *Les Gueux* au théâtre municipal de Charleville, en avril 1947, aux Hautes-Rivières et au cinéma *Excelsior* à Sedan... À l'été 1947, les marionnettistes ardennais se retrouvent à Moisson, entre Paris et Rouen, au grand rassemblement des scouts du monde entier, **le Jamboree de la Paix**. C'est la première réunion d'importance organisée après la guerre : 50.000 scouts réunis. Ils jouent en parallèle avec *Les Compagnons de la Musique*, futurs *Compagnons de la Chanson* et les *Frères Jacques*. Ils y rencontrent des professionnels tels que Jacques Chesnais et Yves Joly.
Par la suite, les guerres de décolonisation, drainant les jeunes du contingent, vont engendrer un renouvellement des effectifs et un changement de technique : des formations avec des professionnels et la marionnette à *marottes* s'imposeront…

Gérald DARDART

Remerciements :
M. Henri HORELLOU, rencontres des 10 juillet et 12 août 2009 /M. Robert MATHY, rencontres des 10, 20 juillet et 12 août / Mme et M. Jean GASSEN, rencontre du 20 juillet / M. Gérard LENOIR, conversation du 21 juillet. Courrier du 23 juillet / Madame René MANGEN, conversation du 23 juillet / M. Jean-Luc FELIX, rencontre du 7 août / Mme et M. Claude FELIX-VILLIÈRE, rencontre du 7 août / Mme Jacqueline LE MEHAUTE-VILLIÈRE, conversation du 11 août / Mme Marie-Véronique TRUTT / Bibliothèque de l'institut international de la Marionnette : Céline BOURASSGAU et Jacqueline BEHR.

Rue Rouget-de-Lisle

Claude Joseph Rouget est né à Lons-le-Saunier le 10 mai 1760. Il est l'aîné des huit enfants de Claude Ignace Rouget, avocat du roi au Baillage de Lons-le-Saunier. En 1782, il entre à **l'école royale du Génie de Mézières**. Institution réservée aux aristocrates, Rouget décide de l'intégrer en collant « de Lisle » à son nom. Gaspard Monge devient son professeur de mathématiques. À Charleville, il est initié à la franc-maçonnerie à la loge Saint-Jean. Lieutenant du Génie en 1789, Claude Joseph Rouget de Lisle compose pour la fête de la Fédération, le 14 juillet 1790, une ode intitulée *Dieu conserve le roi.*

Le chant des Fédérés marseillais

Le 20 avril 1792, le général Kellermann ordonne au capitaine Rouget de Lisle *« de faire la surprise d'un morceau inédit à l'occasion du départ des volontaires »*. Il se met immédiatement au travail et rédige un livret. Le 24 avril, chez le maire de Strasbourg, Philippe-Frédéric de Dietrich (1747-1793), Rouget de Lisle entonne pour la première fois *Le Chant de guerre pour l'armée du Rhin*, qui ne tardera pas à devenir *La Marseillaise*. Rouget de Lisle n'est pas un révolutionnaire ; il désapprouve l'internement de la famille royale en août 1792. Puis, il se voit suspendu de ses fonctions militaires pour avoir refusé de prêter serment de fidélité aux décrets de l'Assemblée, Rouget est arrêté en vertu de la loi des suspects (1793). Libéré à la suite de la chute de Robespierre le 9 Thermidor, il réintègre l'armée et est blessé lors de l'opération de Quiberon en 1795. *La Marseillaise* est décrétée « chant national » le 14 juillet 1795. En avril 1796, chef de bataillon, il démissionne de l'armée et occupe de petites fonctions diplomatiques en Hollande et en Espagne. Après avoir espéré être nommé directeur de l'opéra de Paris, Rouget de Lisle tombe en disgrâce à la suite d'un scandale financier dans lequel est également compromise la future impératrice Joséphine. En 1814, il applaudit la restauration des Bourbon. Toutefois, le nouveau monarque Louis XVIII, se souvenant du « sang impur » de *La Marseillaise,* oublie de remercier son ralliement. Après la révolution des Trois-Glorieuses de juillet 1830, Louis-Philippe réhabilite Rouget de Lisle et le gratifie de la Légion d'honneur. Le compositeur s'éteint à Choisy-le-Roi le 26 juin 1836. **La Chambre des députés adopte *La Marseillaise* comme hymne national le 14 février 1879**. Le 14 juillet 1915, les cendres de Rouget de Lisle sont transférées aux Invalides.

Gérald DARDART

MAG SEPT:Mise en page 1 31/08/09 10:59 Page 1

THÉÂTRE de Charleville-Mézières

ABONNEZ-VOUS

saison 2009 2010

COMÉDIE-FRANÇAISE 1680

Bruno NION - LICENCE 8254

infos

03 24 32 44 50

theatre@mairie-charlevillemezieres.fr

Ville de Charleville Mézières

Théâtre Charleville-Mézières

Conception et réalisation Ville de Charleville-Mézières - 04/09